

كاشي سمر



amirart1969

موعدك مع :-

والفتى الشجاع دندش

دمسابقة :-

بافقة ورد ..



Carven Samir 13 6 1992 10 10 9





لعبة اليقظة والمهارة

نشأت لعبة الكاراتيه مثل جميع لعبات الدفاع عن النفس في الشرق
الوسطى .

تستهدف الأبطال والشباب في كل أنحاء العالم ، فأقبلوا بأعداد
كبيرة على الأندية العديدة التي فتحت أذرعها للعبة ، لما لها من فوائد
للاعبينها .

تفوق العرب في هذه اللعبة وحققوا فيها نتائج عظيمة ، حتى أنهم
لوا على اليابانيين أنفسهم ، أصحاب اللعبة ، في دورة الصداقة
سلام، التي أشرت فيها ١١ دولة كان من بينها ٦ فرق عربية :

سوريا ، والمغرب ، والسعودية ، والكويت ، وعمان ،
والإمارات المتحدة .. وكانت المفاجأة فوز فريق
سوريا بميدالية ذهبية على الفريق الياباني ،
الذي يضم بطل العالم الياباني الشهير
دوساو كاجوا ، ..

وصديقنا الإنسان الطائر (د. جمال) من أبرز
أبطال هذه اللعبة ، ويستفيد من مهاراته فيها لتصر
الحق ، وفي كل موقف يتذكر تعاليم أستاذه عن
أساسات اللعبة وهي : سرعة التصرف في المواقف
الضخمة والسيطرة على الموقف ، ومفاجأة الخصم ،
واليقظة التامة ..



● مزيداً من المعلومات عن اللعبة على صفحة ٦ في هذا العدد . ●



اولادك ديايب قايجا

ميروك النجاح .. اما يا ترى النجاح مشرف ويرضيك
، ويسعد والديك ، أم على ، العكس ، هذه السنة ؟
على كل ، المهم في رأيي الشخص ان تنجح في
بناء وتلمية شخصيتك من خلال القراءة ، وهي الطريق
الصحيح لتصبح اليوم خيرا ملك بالامس .. وغدا ، خيرا
ملك اليوم ..

القراءة ، مفتاح الشخصية ، وسر طابعها الجذاب ..
الها الهواية التي تضيف للانسان ثروة ، وللعينين طريقا
يشع ذكاء ، وللموجه جمالا من نوع خاص ، فكم من
وجه جميل ، يبدو لنا على حقيقته بعد دقائق من حديث
غير جذاب ، لأن صاحبه غير قارئ ، وغير مثقف ..
وكم من شخصية لا تتمتع بالجمال ، ولكنها تفيض
جاذبية وسعرا ، حين يلتجئ صاحبها لشفته ويتكلم بحديث
شيق ..

وبعد النجاح ، يأتي دورك في التسوية لتعلم
برسالة شكر على جهده ومسيره ليضي لك طريقا بنور
العلم والمعرفة .. ودور المعلم الهام في حياة الانسان ،
قدمته الشاشة الفضية في عدة أفلام أسره ، منها فيلم :
وداعا مستر شيمس ، وفيلم : إلى أستاذي مع هبي ، وهو
اسم الأغنية الرائعة التي يختتم بها الفيلم أحداثه ، تقول :
إلى أستاذي مع هبي ..

لا تسك أنتي لمن أقل تلميذا في المدرسة
إلى الأبد ..

بل سوف أتركها في يوم ما
ولكن ذكرها ستظل في خيالي دائما
لأنني أفكر دائما كيف أرد الجمول
للانسان الذي أخذ بيدي منذ أن كنت طفلا ..
حتى صرت كبيرا
انه ليس سهلا أن أرد له الجمول
ولكنني سوف أحاول



إذا طلعت السماء
فسوف أكتب لك رسالة
تخبرني عن الشكر
ما لا تسعه آلاف السموات ..
إلى أستاذي .. مع هبي وتقديرى ..
والآن ، حان الوقت لأن أترك الكتاب
وأن اعتمد وحدى على نفسي
وأنا عندما أترك المدرسة ، فهذا يعني
التي أترك أعز صديق عندي
الصديق الذي علمني كيف أميز بين الصواب والخطأ
والذي علمني كيف أغني للحياة مثقالاً ..
فكيف أرد له الجمول ؟

إذا طلعت القمر
سوف أهدأ في المحاولة
فحبي لك سوف يظل
دائما في قلبي ..

تخيل وقع وأثر رسالة كلماتها من القلب عندما
تصل بسفئك .. بها الي الورقة والقلم .. وميروك
النجاح ، وان شاء الله دائما النجاح والتفوق
وكل هبي ..

ماما البني

نتيجة رائعة .. والناظر
كمان نجح ..





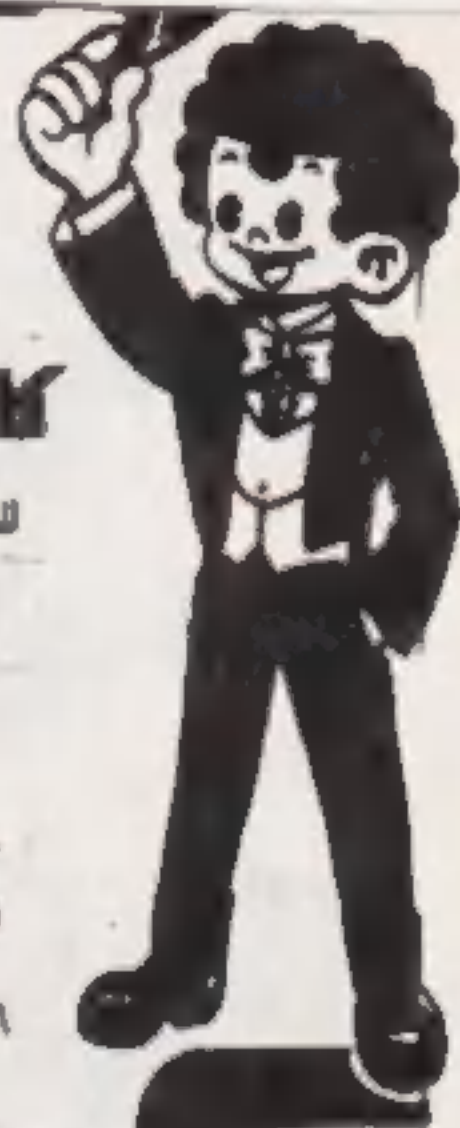
أمون - آتون

في مصر القديمة ، كان الملك
يعتبر ابنا لإله الشمس ، بل قالوا أنه
إله الشمس نفسه على الأرض ، وهذا
هو سبب تسمية فرعون Pharaoh
فالاسم مشتق من رع Ra ويعني
الشمس ..

أما «أمون» Amon وتكتب Amen
فمعناها إله الشمس ، وكانت
طيبة ، هي المدينة المخصصة أساسا
 لعبادة أمون ..

وفي عصر أمنتحتب الرابع من
الأسرة ١٨ (١٣٧٥ قبل الميلاد) أعلن
أن «آتون» Aton يمثل الطاقة التي
تشعها الشمس ، وسمى نفسه
«أختاتون» ، ولاء للإله آتون وفي فترة
حكمه للبلاد ، نقل عاصمة من طيبة

إلى «أختاتون» التي تسمى اليوم : «تل العمارنة» ،
وعندما جلس توت عنخ آمون Tutankh - Amen على العرش ،
وكان عمره ١٢ سنة ، أعاد العاصمة إلى طيبة ، وأعلن أنه غير اسمه من
توت عنخ آتون إلى توت عنخ آمون وأن الدين الجديد يجب أن يعود
إلى مكانة من جديد ، وهكذا أنقذ هذا الملك الصغير والعظيم مصر من
حرب أهلية ..



كابتن سامر

للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦
لصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

تليفون : ٣٦٢٥١٥٠
(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

أبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

فتيلة رافد (ماما لبني)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

سكرتير التحرير :

أخرف سعيد ، يحيى صارة

● سعر البيع للعدد في مصر العربية ٤٠ قرشا

● الأرن ٤٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة ٦ براهم

● السودان ٢٠ جنيتها سودانيا

● الجماهيرية الليبية المظلمى ٥٠٠ درهم

● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات يمنية

● غزة والضفة والقدس ٦٠ سنتا

● سلطنة عمان ٦٠٠ بيرة

● السموية ٦ ريالات

● الكويت ٢٥٠ فلسا

● قطر ٦ ريالات

● إيطاليا ١٨٠٠ ليرة

● البحرين ٦٠٠ فلس

● المغرب ١٢ درهما

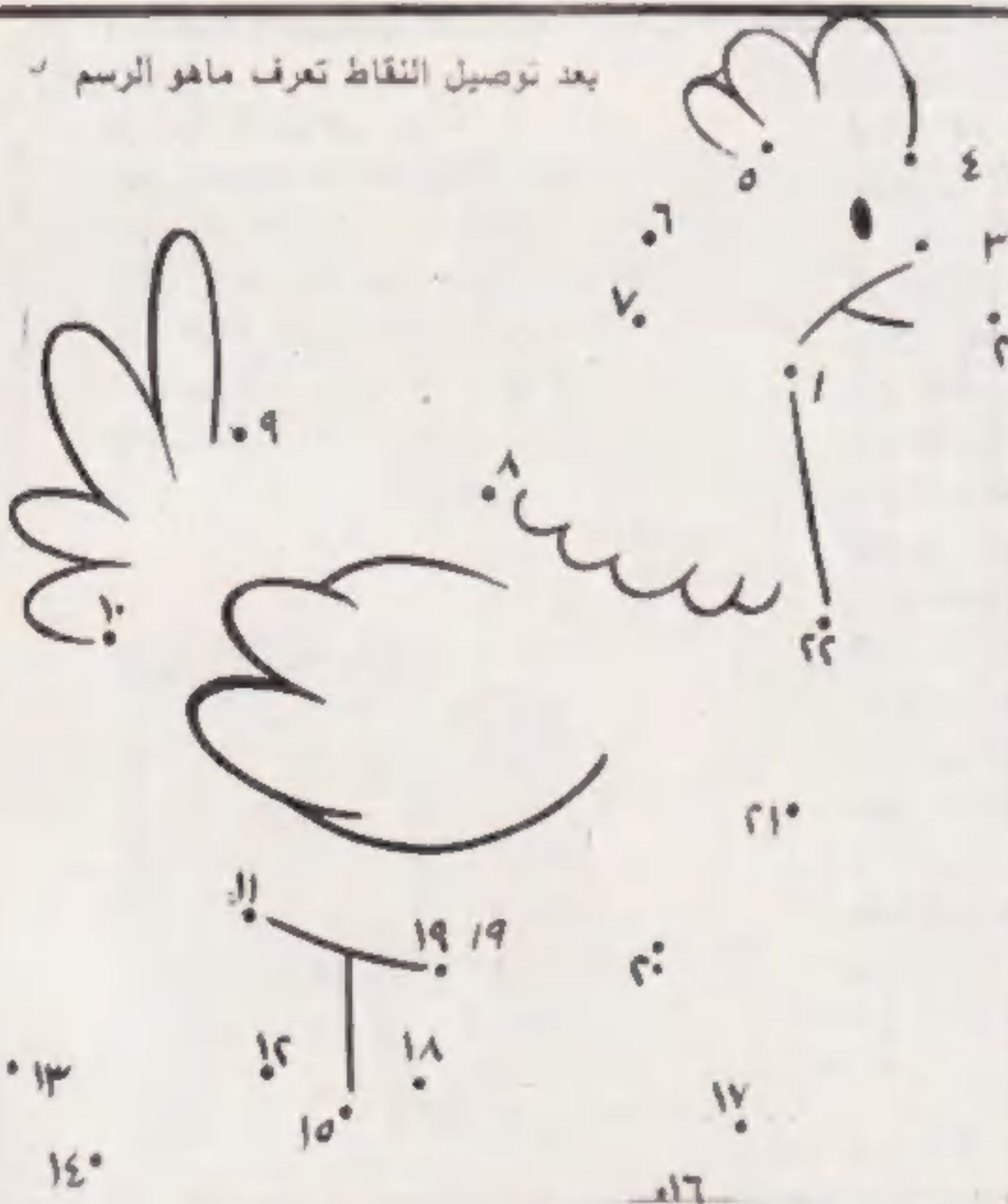
● سوريا ٢٠ ليرة

● لبنان ١٠٠٠ ليرة

● تركيا ٢٠٠٠ ليرة

الإخلاف بريشة : جلال عمران

بعد توصيل النقاط تعرف ماهو الرسم

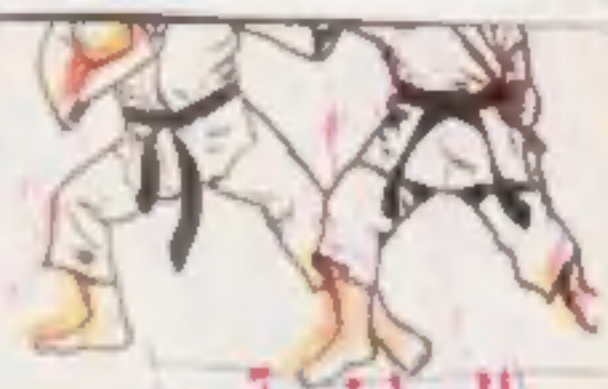




قفزة الضفدعة

تذوق جمال اللوحات الفنية ، ينمو من التردد على المعارض ، ودعوة ابداعات
الفنانين ، وأساليبهم المختلفة في إبراز جمال أعمالهم بألوان الماء أو الزيت أو الجواش ..
رسم قفزة الضفدعة يصبح أجمل كثيراً ، بعد تلوينه ، وإحساسك باللون ..

سمير



الرياضة :

لرشاقة + اللياقة + العنوية
حياة نشطة .. حياة هائلة
بالصحة والعنوية

ألو .. كابتن أكرم .. تسمح لنا ب حوار تليفوني
سريع لنقله لأصدقائنا قراء سمير ..
أهلا .. ومرحباً .. ويسعدني ذلك ..

سمير :

● نبدأ بسؤالك عن نفسك ..
من أنت ؟

- اسمي : أكرم عبد الجواد
أحمد ، من مواليد القاهرة ..
سني ٢٢ سنة ، لي طفلان ..
باسنت (٥ سنوات) ، وعبد الرحمن
(سنتان) ، أعمل محاسباً ،
وأقوم بالتدريب بالنادي
الأهلي .

● ما معنى كلمة «كاراتيه» ؟

- الكاراتيه ، فن استخدام اليد
الخالية في الدفاع عن النفس ،
وكلمة «كاراتيه» تتكون من
مقطعين .. كارا .. يعني قبضة ،
تبه .. يعني الخالية ، وهي لعبة
صينية .. ابتكرها كهنة المعابد
واستخدموها ضد الاستعمار الذي
حرم على الصينيين استخدام
الأسلحة . فبدأوا يستعملون الأيدي
والأرجل بدلاً من الأسلحة ..

وهناك مدرستان :

المدرسة الشيرتية ، وتعتمد
على التطبيق القوي الفعال

المدرسة النهائية ، وتعتمد
على العامل الإيجابي النفسي .
وفي مصر تطبق مدرسة
«الشوتوكان» ، وهي نابغة من
المدرسة الأولى ..

● ما حكايتك مع الكاراتيه ؟

- بدأت ممارسة اللعبة عام
١٩٧٢ ، وحصلت على الحزام
الأسود «٥ دان» درجة خبير ،
وتدرجت في اللعبة ، إلى أن
أصبحت مدرباً بالنادي الأهلي ،
ثم قمت بتدريب نادي «الهدى»
بالسعودية ، واستطعت تحقيق
المركز الأول على مستوى المنطقة

الشرقية للناشئين ، والمركز
الثاني للشباب ، والدرجة
الأولى في عام ١٩٨٩ ..

● أمنية لهذه اللعبة يا كابتن ؟

- أن ينشأ جيل من أشبال
مصر يمارسون لعبة الكاراتيه
على مستوى عال ، وقد تم
تكوين مدرسة الكاراتيه بالنادي
الأهلي في يونيو ١٩٩٠ ، تضم
حوالي ٥٠ لاعباً ولاعبة ، تتراوح
أعمارهم بين ٥ - ١١ سنة ، وفي
أول اختبار لهم ، نجح جميع
اللاعبين في بطولة الأحزمة ،
وحصلوا على الأحزمة الصفراء

● تم افتتاح مدرسة لتعليم فنون القتال والدفاع عن النفس للسيدات ..
وفي الصورة المدرب عماد عبد العزيز مع إحدى تلميذات المدرسة ●





■ كابتن أكرم يتوسط براعم مدرسة الكاراتيه ، بالنادى الأهلى بعد توزيع الأشرطة الصفراء على اللاعبين ■

ضمن مجموعة ، ولاعب
الـ ، كاتا ، تكون أساسياته
جيدة ، وأعصابه قوية .

أما الكوميتيه ، فهي فن
القتال ، ويتميز لاعب الكوميتيه
بالتوقيت الجيد ، والروح القتالية
العالية .

● كم عدد الكاتات

يا كابتن ؟

- الكاتات الأساسية سبعة ..

وهي على الترتيب :

- ايان شودان .

- ايان نيدان .

- ايان ساندان .

- ايان نيودان .

- ايان جودان .

باركبه ، حتى تمتص الصدمات
أثناء القفزات ، ولا تحدث أية
أثار جانبية ، أو أصابات
اللاعب .

■ ما أهم تمارين اللعبة ؟

- تمارين أحماء الجسم ،
الاستريتش للمرونة ، وإطالة
العضلات فهي مهمة لأن لاعب
الكاراتيه يقوم بعمل حركات
فجائية ، وفي حاجة شديدة إلى
مفاصل وعضلات مرنة جدا .

■ حدثنا عن تصنيف لاعبي

الكاراتيه ؟

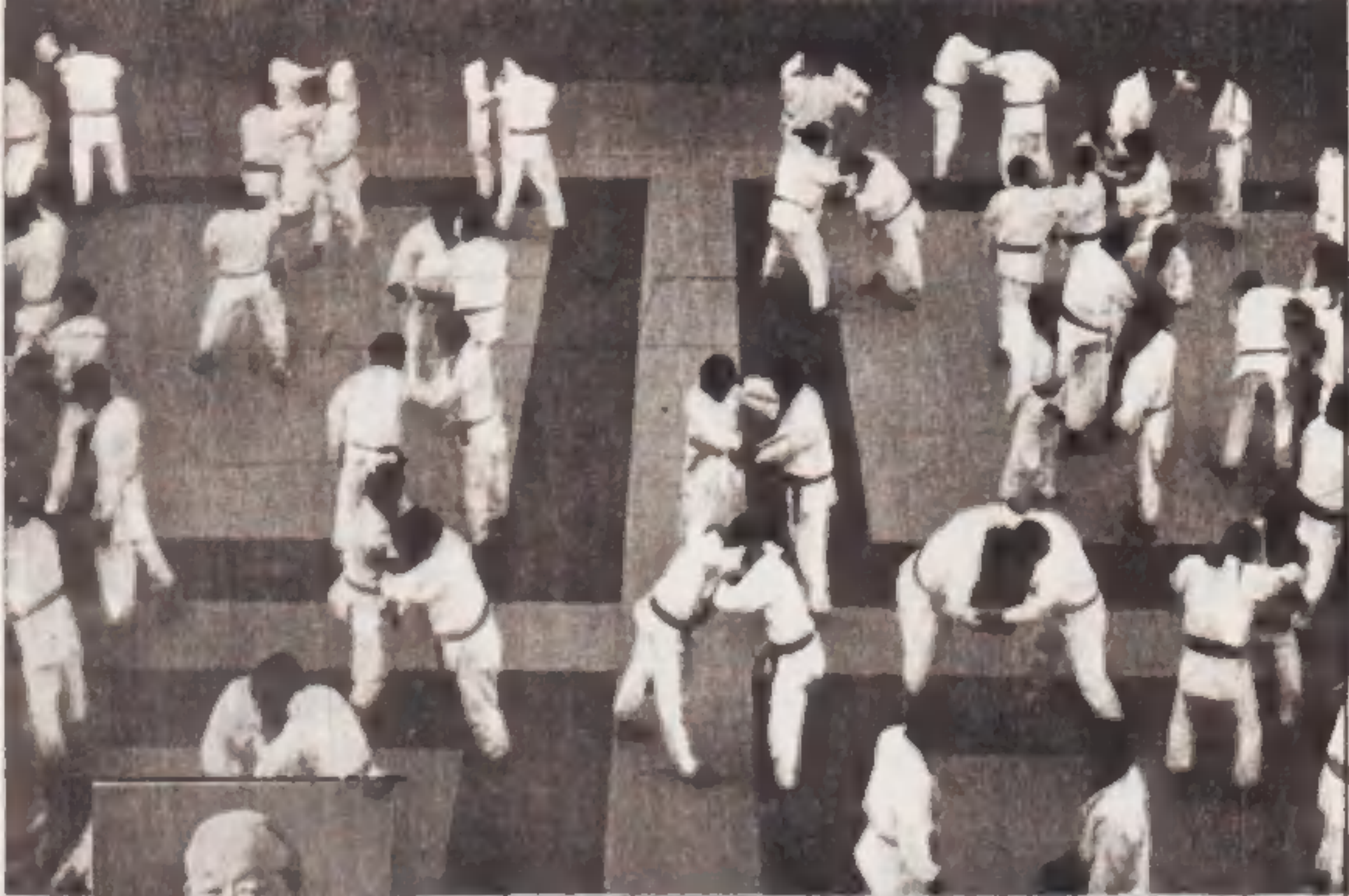
- بعد أن يتلقى اللاعب
تدريبه الأساسى ، يصبح إما
لاعب ، كاتا ، أو كوميتيه ،
ومعنى لاعب ، كاتا ، أى يلعب

والهرتقالي .. ومن الذين أتنبا
لهم بمستقبل باهر الأشبال :

محمد عبدالوهاب الدكرورى ،
محمد عبدالرحمن ، محمد أمين
أيوب ، أمير عطية ، أحمد
محمد ، مجدى أمول ، خالد
حمدي .

■ ونحن أيضا نأمل وندعو الله
أن يرفعوا اسم مصر عاليا في
اللعبة ومن فضلك يا كابتن ،
كلمنا عن الشروط الواجبة
لممارسة الكاراتيه ؟

- لممارسة اللعبة لابد من
توافر الاستعداد ، ومدرّب على
مستوى جيد ، والأرض الصالحة ،
وأقصد بها : صالة التدريبات ..
صالة مغلقة ذات أرضية



الجودو لعبة : المهارة .. والاسلوب المهذب



كانو جيوجورو .. مؤسس لعبة الجودو من رياضات الدفاع عن النفس، وهي تطوير للفن العسكري ياباني قديم كان يطلق عليه : «جوجيتسو» . بمعنى : المهارة المهذبة . أول من أسسها كلعبة رياضية الياباني «جيوجورو» عام ١٨٨٢م تحت اسم : «نيهن - دن - كودوكان - جودو» ويعني «السلوك المهذب» ، وبقي اسم «جودو» يطلق على اللعبة حتى الآن .

ولعبة الجودو كما يقول مؤسسها، تكسب ممارسها . الروح القتالية، واللياقة البدنية، ورفع الروح المعنوية وقد دخلت الجودو في الدورات الأولمبية في دورة طوكيو عام ١٩٦٤ .

دان ٥ ، ٦ .. حتى دان ١٠ ، وهو أعلى الدرجات .

● هل لديك هوايات أخرى ؟
- أهوى الصيد منذ الصغر ، وهذه الهواية أفادتني في التركيز ، مما ساعدني في لعبة الكاراتيه ، لكنني لا أجد الوقت لممارستها الآن ، لأنني دائما مشغول حتى يوم الأجازة أقضيه في النادي لتدريب اللاعبين .

● كلمة توجهها لقراء سفير ؟
- أقول لهم لابد أن يخصصوا وقتا للرياضة ، لأنها علاج لكل مشاكل العصر والعقل السليم في الجسم السليم .

شكرا يا كابتن
على حديثك الممتع .

- تكي شوان .

- ياساي داي .

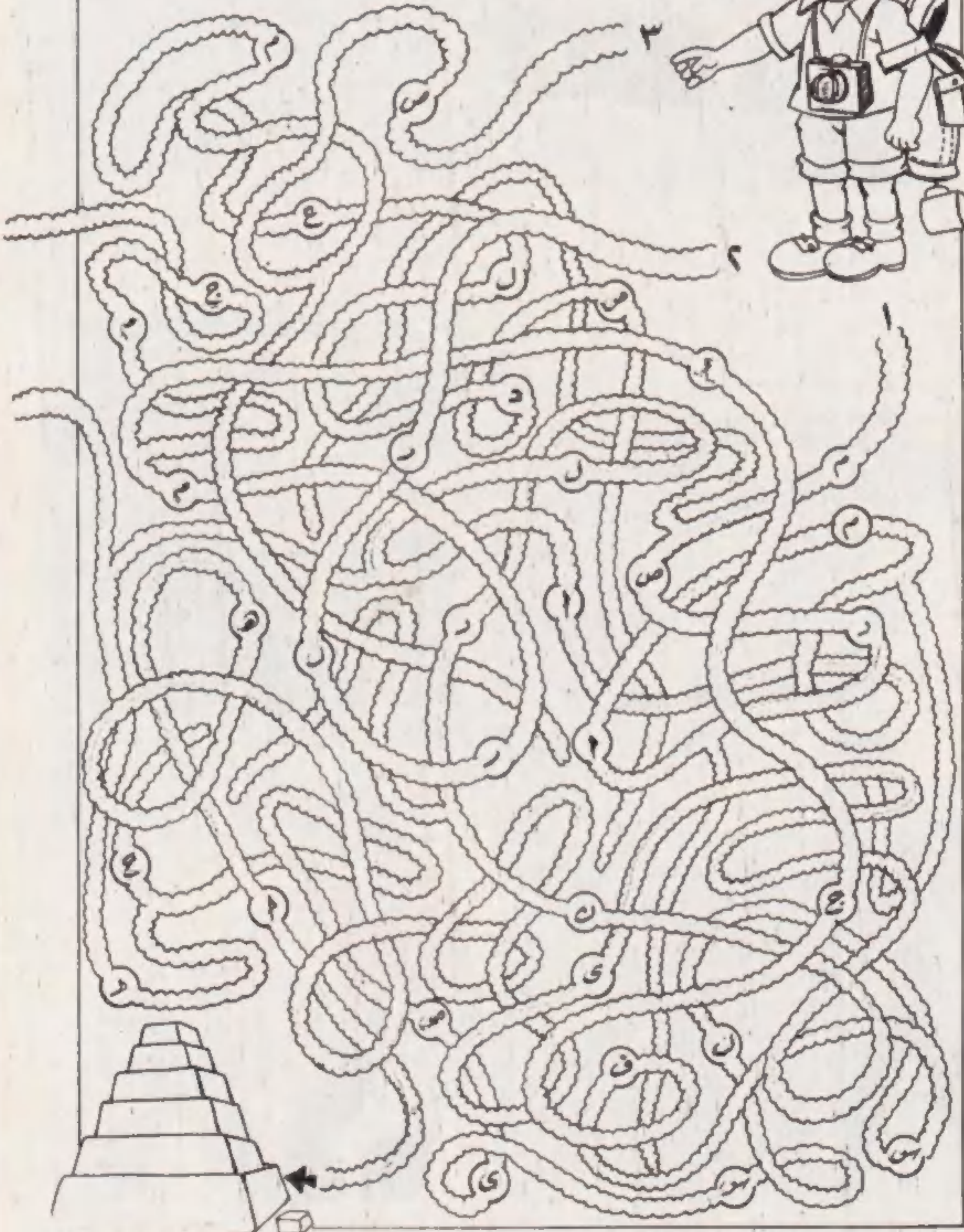
● ما أهمية اختلاف لون

الأحزمة في لعبة الكاراتيه ؟

- يبدأ لاعب الكاراتيه بالحزام الأبيض (٨) ثم الأصفر (٧) ، والأصفر (٦) ، ثم البرتقالي (٥) ، والبرتقالي (٤) ، والأخضر (٣) ، والأزرق (٢) ، والبنّي (١) .

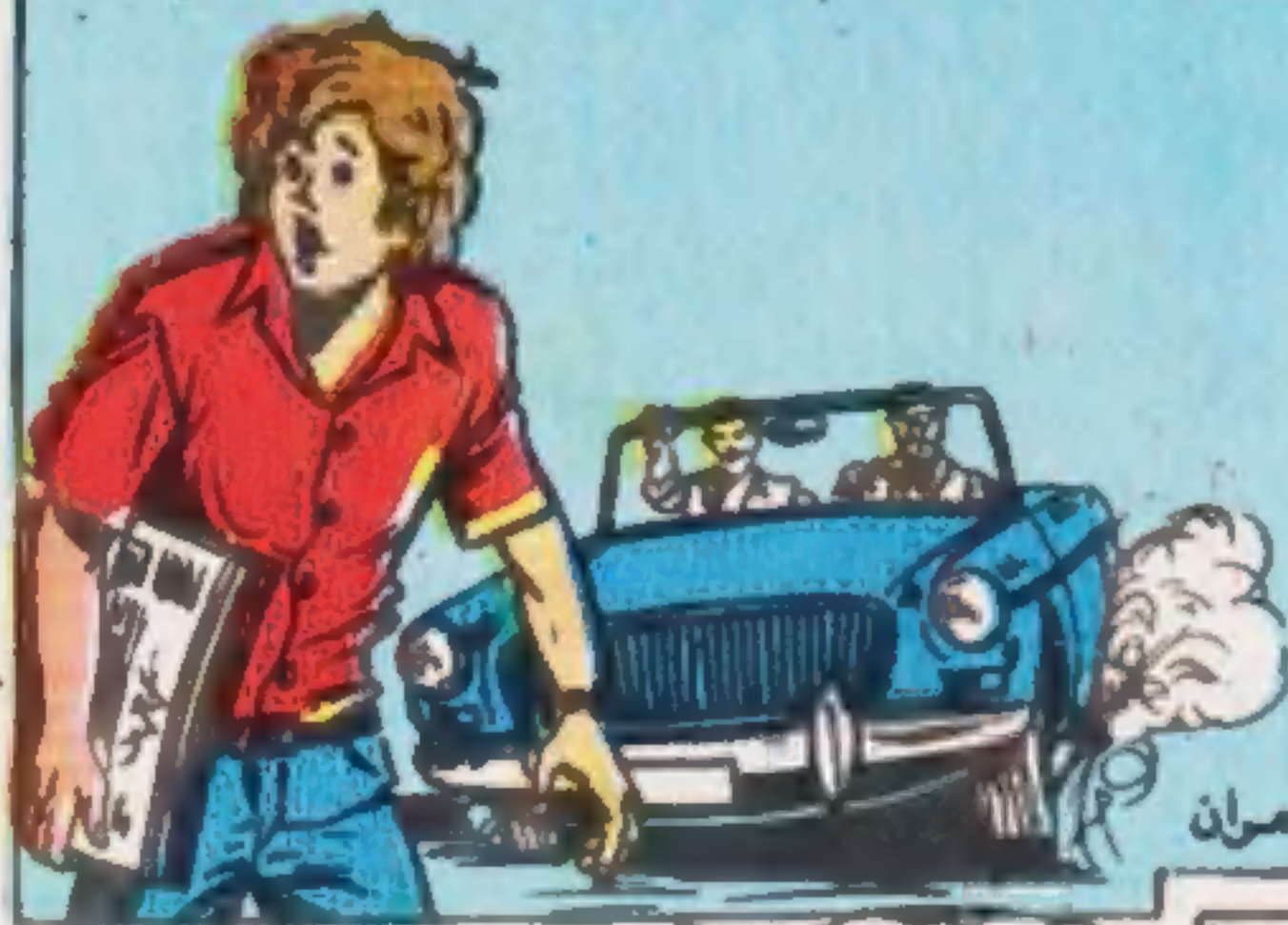
والحزام البنّي .. هو أعلى حزام للمبتدئين ، أما بالنسبة للمتقدمين في اللعبة ، فنجد الحزام الأسود (دان ١) حتى (دان ٤) ، وهنا يكون اللاعب بدرجة خبير ، ثم يدخل شريحة

هذا السائح يريد الوصول لهرم سقارة .. قفى أى الطرق
يسير ؟ وإذا سار فى الطريق الصحيح ، سوف يمر على عدد
من الأحرف ، إذا جمعتها بالترتيب ، تحصل على مقولة نعتز
بها .. ما هى ؟



مايقع .. إلا الشاطر

سيناريو وحوار: هادي البني رسم: جلال عمران



هذه الكمية من المجلات لانك
وحضرتك وعدتني بزيادة ..
الكمية في أجازة الصيف ..
الشباب يحب يقرأ ، وكل سنة
وأنت طيب ..



أنت غلباوى كبير ، وشكلك
يفكر في بعم " شرفطج " ..
تعال نشغل .. الرزق يجب
الخفة ..



يا سيد فرحات .. أنا قلت لك
السبب .. ولما وقعت من على
العجلة ، " رزمة " المصحف
والمجلات انتهى أمرها .. وأنا
طلعت " سليم " .. وأنت معلم كبير
وما منع مجرد ملايم .. والناس الموضع ..



معاييا حسوء
ومعاييا سمير ..



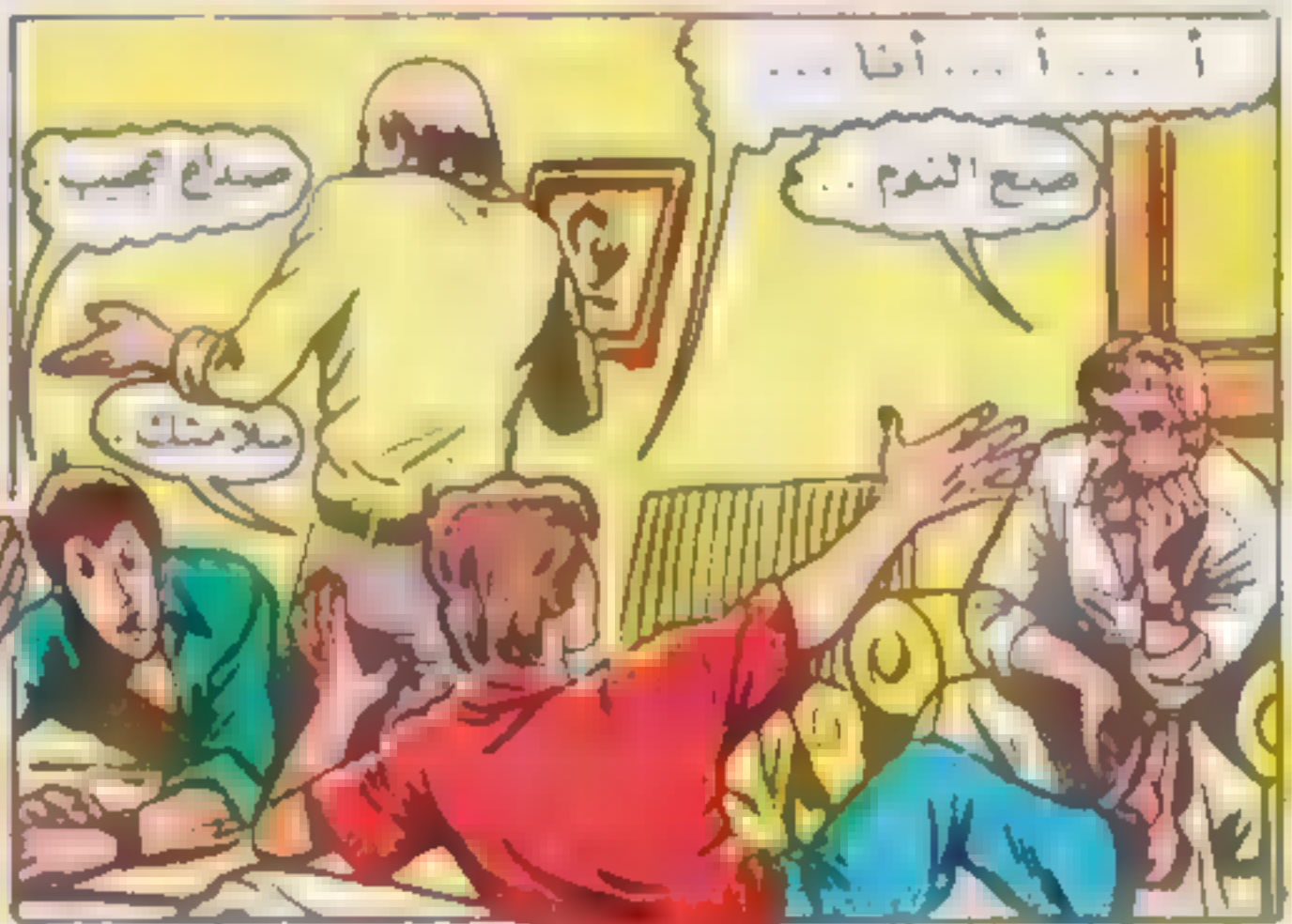
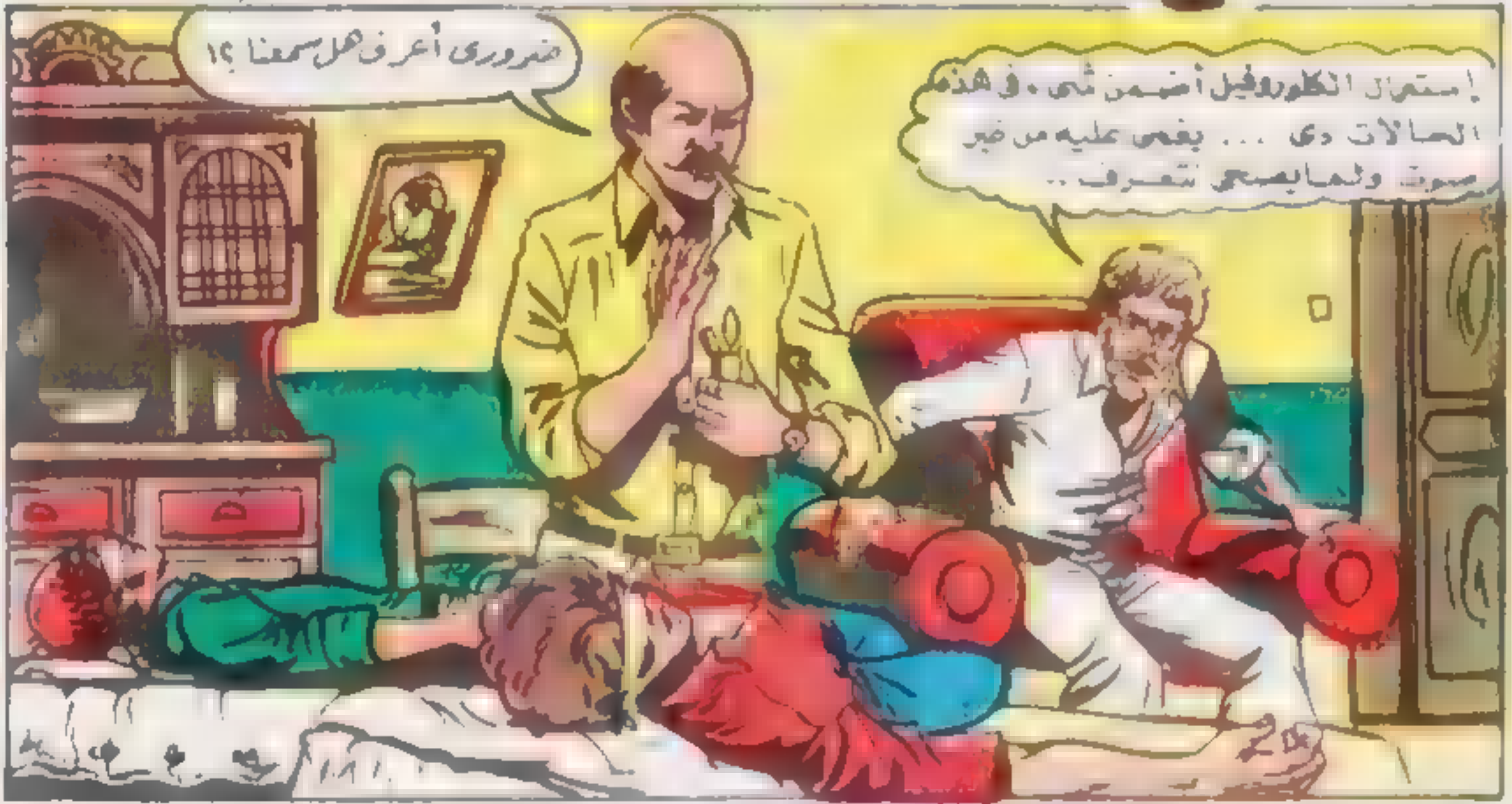


شرفنيح!! تصور هذه المرة صاحبك وقع من على سلم الأتوبيس! ما يقع إلا الشاطر.. والشاطر سليم وزع كل الصحف..

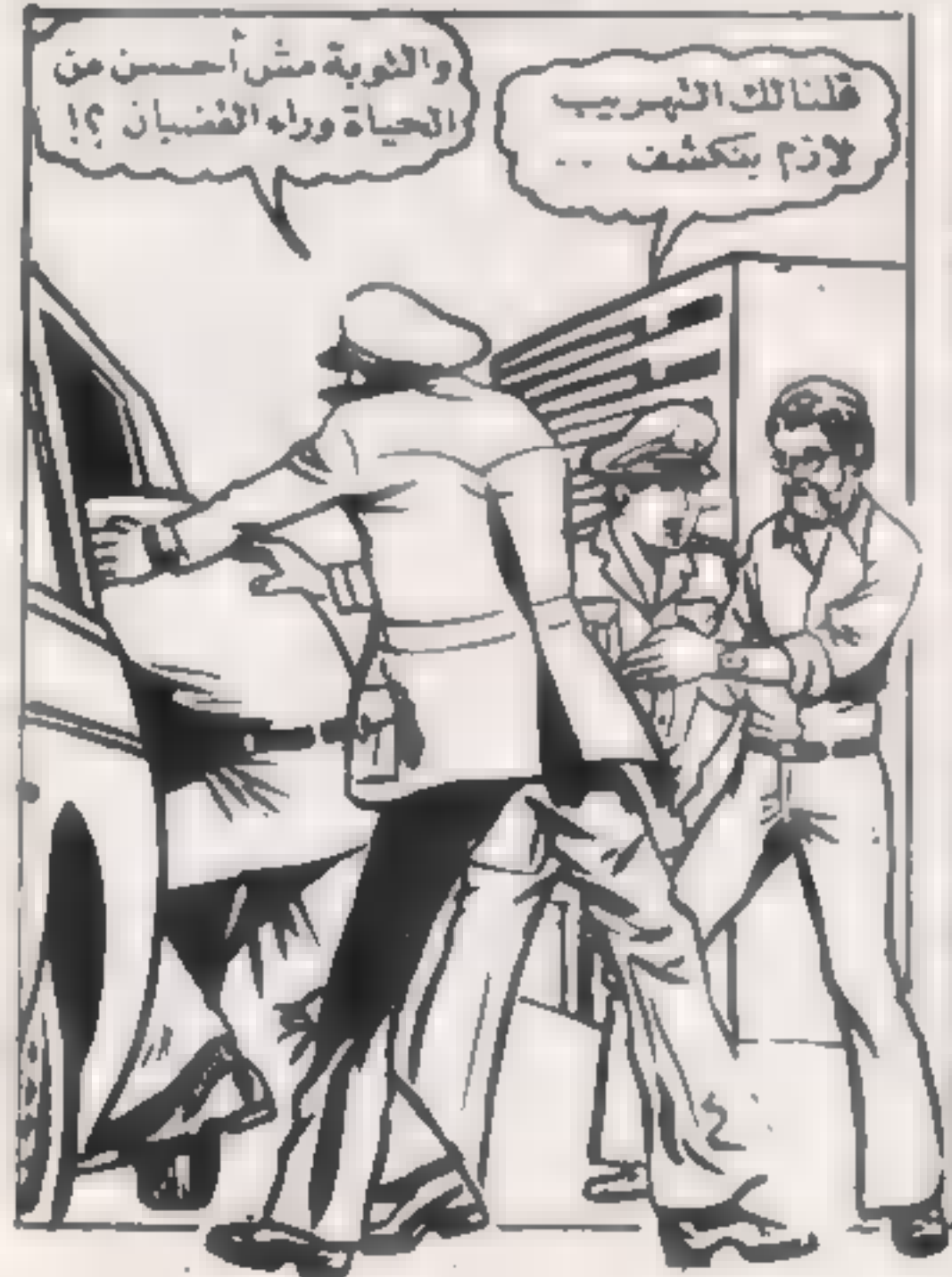












بقاقفة فرد

بصدقن القزيرة
يا صاحبي الغالي

من منا يستطيع ان يقول شكل انهية ولا
درو وزهور تلك الكائنات الحية الجميلة التي
تنتج احيانا في قلب الصخرة . وقلب اشوك
من زهور نسيات الصبار



نسيت اسم الرصاص ده
للشرطة .. وده السبب ... هو
أنا معقول كنت أملك المسدس
وليه رصاص لشجاعة وتحكم كده..



آه .. افكرت !!



وبعد ان سارا
المهربين للشرطة
قل لي بقي انت
معمت ايه ؟
تصدق بالله ..
ولا حاجة .. ولا كلمة
... لكن قل لي .. نوبة
الشجاعة ده
حات للتم ازا عا



أحسن .. وأظن مفيش داعي للدكتور
حسين أو غيره ..

الأولاً خروا ... لازم
الدكتور عنده زحام
شديد .



ونقلها مكعدات
خلات الرصاص بس
بعد ما تشرب واحد ييجوز
محترم على حسابي .

بالذمة انت
شربات ياكراوية ..
وبالذمة انت غالي على جدا
ورقبتي فداك ... طمحي
رجلك ازيها ؟





وعندما يهل الربيع ، الحدائق الخضراء تترين
بالورود ، فيتغنى بجمال الربيع الشعراء ، فالوردة عروس
الربيع الذي يتغنى به الشاعر ابراهيم ناجي ، ويقول :
غنيتها في القلب محتلا به

مترقبا عود الربيع القالي
ما أجمل الوردة حية في بيتك ، وما أجملها لوحة
بريشة فنان ، وفي كل الأوقات والمناسبات ، ما أروعها
هدية لإنسان عزيز ، تبعث السعادة في نفسه ، وتعطر له
الهواء ، والحكمة السنيوية تقول :

إذا سحققت الزهرة بقدمك ، فتق أنك
لن تستطيع أن تسحق عطرها ..

والمثل العربي يقول :

إذا ذبلت الوردة ، راتحتها فيها .

واليوم أهديك وردة ، مع جائزة لكل فائز في مسابقة

باقة ورد ..

سؤال المسابقة :

ما اسم كل زهرة في هذه الباقة ؟

المطلوب :

٦ كتابة الرقم واسم الزهرة .

٦ كتابة الاسم والسن والعنوان بوضوح .. وحبذا لو

بعثت لنا بصورتك لنشرها مع الفائزين -

٦ آخر موعد لتلقى أسماء الورود يوم ١٠ يوليو ٩٣ .

٦ نرجو أن تكتب على الظرف مسابقة : باقة ورد .

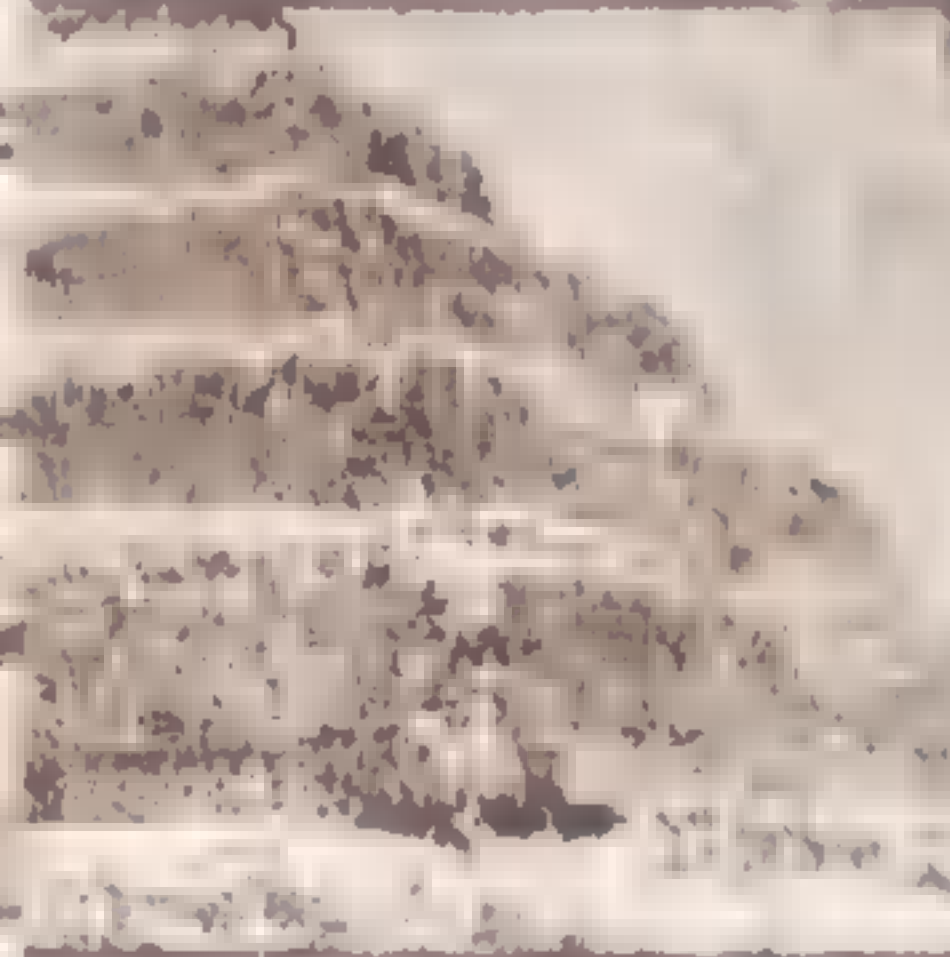
الجوائز :

١٠ نسخة

البنات والصبيان والحيات استاذي المزني نشكراً



مجدت ساهر .. تأخذك
كلماته بهذا بعيداً لتفوس في
أخوار الزمان وتلتقط لآلئه
الحضارة ... لتشارك في مراسم
احتفال زهور، بعيد السد ،
وتحمل الحبار في جيش
أحمر، المنتصر ، وتقف على
أجناب طيبة ذات العانة باب ..
ومن تل العمارنة تعيش بدوح
فجر جديد ، وتشهد ضياع عيبة
الفرس في الرمال المتحركة ،
وتدوح تطالع أمهات الكتب في
مكتبة الاسكندرية القديمة ، ولا
تمك إلا أن تغلق الإبحار على
ضفاف علمه الفزير، وتتمنى لو
أمضيت عمره ■■ تحادثه ،
وتستمع إليه ، وتتلقي العلم على
يده .. انه استاذي الذي احترمه
كثيراً ، د. علي عمر ، والذي
استطاع على مدى عشرين عاماً
أن يصبح أحد الرموز اللاحقة في
علم مصرات على مستوى



شئنة عباد الشمس

وإذا كنت مشغولة بعباد الأهم
بالمذاكرة ، الطسرى المسكرة
للاجازة ...
كل المطلوب :
■ قطعة قماش ثيل مستطيلة
طولها ٩٠ سم ، وعرضها ٣٠ سم .
● قطعة قماش نفس القماش
دمور أو بليتة للبطانة .
(قد تجددين القماش عند
حاجتك ..)

هذه الشئنة تسمى بعباد
الخطاة والتطريز ، وبدلاً من
قضاء السهرة أمام شاشة
التلفزيون ليلة الجمعة ، تقترح
تنفيذ الشئنة . والفرج من
السهرة بشيء جديد يتسبب
لأولئك ، وفراستك ، وأدواتك
الخاصة .. وأيام التفرجة الأولى ،
لأباص من طلب المساعدة من
ماما أو من أختك الأكبر ..



العالم، رغم أن الريادة في هذا المجال كانت دائماً للغرب ..
إنه استاذ من طراز فريد يجعلك تكتفى أنك كنت يوماً أو حتى ساعة واحدة طالباً عنده ..
ولقد تكون خريج اعرق الجامعات ، إلا أنك لا تذكر سوى أنك قد تخرجت في جامعته هو ... فلا عيب أذن أن نحتلء الطاعة التي يحاضر فيها عن آخرها بحيث لا يبقى موضع إقدام قبل موعد المحاضرة بساعة كاملة ، وينساب كل الطلاب ليظفروا بمقاعد لهم في الصفوف الامامية .. ثم يدخل د. علي، لينصت الجميع بنهم شديد وتتخذ كلماته الى علولنا في سرعة تفوق سرعة الصوت والضوء معاً . وينتهي وقت المحاضرة ولكن لا تنتهي رغبتنا في الاستزاده منها ، سألته يوماً :

كيف تفرض احترام المحاضرة على الجميع وتحظى بحبهم بنفس الوقت ؟
فأكد لي أنه هو التمكن من المادة العلمية .
ولأنه عائق للمحاضرة المصرية القديمة ، ومتمثل في دراستها ، كان لابد لي وأن أبدأه عن سر العصرية فيها .. وكشف لي د. علي عن هذا السر وهو دقة التنظيم والإدارة وهو الذي جعل لها كل هذا التميز ..
ولأنه يعتبر كل أثر أثنا له فيولمه كثيراً ما أتت إليه آثارنا وهي ثروة حقيقية للجنس البشري عموماً ، والشعب المصري على وجه الخصوص ، الأمر الذي يقتضى المحافظة على الهوية بالأثر .

ومن واقع خبرته السياحية يتوقع ازدهاراً كبيراً في منطقة البحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي .. وعن مواصفات الطالب المثالي يوضح د. علي أنه الطالب المواقف على حضور المحاضرات والمشاركة فيها والملتزم في سلوكه ... مثل هذا الطالب هو الذي يمتنع د. علي أجمل لحظات السعادة عندما يأتي إليه بصفحة ويسترجع معه أيام الدراسة إذا هو رآه في أي مكان ..
ولأن كل حرف تعلمته من أستاذي العزيز قد صار ديناً له في عيني ، فلا يسعني إلا أن أهديه باقة سوسن عرفاناً له بالجميل ..
اصدقائي .. لكم مني قهر من لحن .. وقطرة لذي .. وجسر حب معدود ..
دعاء

هوامش تاريخية

عبد الحميد : هو عبد توحيد الشباب

تل العمارنة : هي العاصمة التي

انتقل اليها اخناتون وأصبحت مركز دعوته

(التوحيد)

● خطوط لشغل عيار الشمس (صوب ؟ فتلة أو كتون ببوليه)

● خطوط صوب لعمل ضفيرة للحد طولها ١٨٠ سم ..

خطوات العمل :

■ نشف الزهرة على ورقة شطافة ..

■ نرسم على الزهرة مربعات ليسهل نقلها ونكسرها على القماش ..

● نكسرها بالمطاس الذي يجهز ..

● ننقل الرسم على القماش النول ..

■ نشطف الزهرة بفرزة الخرج ، ونحشو الأوراق والقلب بفرزة الماكينة ..

■ نعمل الضفيرة ونثبتها في الجانبين ..

الآن .. الشنطة جاهزة للممسك .. والزينة .. مبروك عليك ..



أول تحقيق صحفي..



تعلق حلم التدريب على العمل الصحفي ، للتوهم سامية وسهير ، ورغم صعوبة العمل ، قررنا عمل أول تحقيق صحفي مع وزير أفريقي ، أغلى نبأ وصوله عن الصحفيين ، وتمكننا من مقابلة سكرتيرته بالفندق ..
ولما وصلنا إلى المنزل وجدنا أن «رامسبرو» الوزير المطلوب علي مائدة العشاء ، فهو صديق لوالدهما ..

وفي اليوم التالي ، أخبر رئيس التحرير بأن الوزير الأفريقي كان ضيف الأسره على العشاء ، فطلب منهما عدم العودة للصحفيين قبل عمل حوار مع الوزير ..

ربيع - بنت - بنت - عشتحبنت العناش - تصوير مفرح ..

هذا هو الفئجان .. وشرب فيه الوزير القهوة !



وأن والدنا منعنا من متابعتهم حتى لانضايقتهم !

لم يترك لنا فرصة الحديث ، لنقول له إن رامسبرو تم بعد عندنا !



هذا فظيخ .. كيف حاله لأن ؟



أريد تنظيف هذه الحجرة !



دعنا تلك الأمطة فت الحجرة الجادة -

وهذه هي الساعة التي علق عليها معطفه !



لا بد أن نحصل على صورة للوزير - ولكن أين نجدها ؟



لا بد أن نذهب بالتصوير أشياء أكثر أهمية !

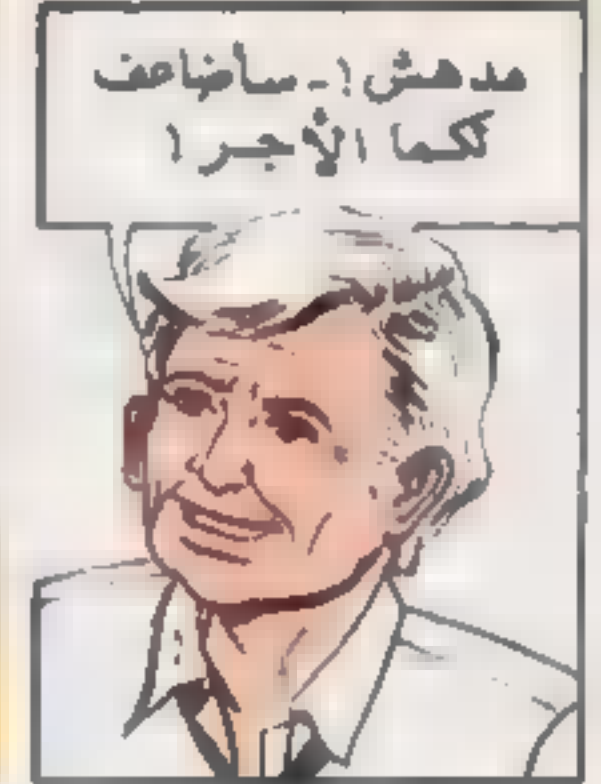


نفكر في هذا - السلام عليكم !



أفضل كثيرا - كادت شعرة وتنجح محاولة إحصاءاته لا تقولي أي شيء للفناتين !





على الأقل تعرف اسم المستشفى الذي ينزل به، ومطلوب منا الحذر هذه المرة حتى لا نقع في أي خطأ!





وحدث خطأ من الفاتنين، وبدلاً من دخول غرفة الوزير، دخلت غرفة مريض...
وكانت الموهبة
عصبية المزاج.



لوكانت لديهما
الموهبة لما أحضرنا
صورة ممرضة بدلاً من
صورة الوزير المصاب!



تعالى من هنا، والا أصبحنا ببرد!
معلو حق - كورنيس النيل
مناسب لنا أكثر!



بدأ موعد الزيارات
المسائية، هيا ندخل في
حذرا، ونلتقط بأنفسنا الصور!



ولميا ببرد -
وعندما وصلنا
إلى الحجرة المطلوبة، وكذا نأهبل
إلى الهدف، في جرس انتهاء الزيارات!



هل بدأ
يتكلم؟
لم أتمكن من رؤيته
فهو لا يزال تحت تأثير
الصدمة!



هذه تلك
الشارة -
وهكذا فقد نأهملنا، وفي
اللحظة التي كنا سنحصل فيها
على زيادة!
ومن قبل حق أن
نقبض!

وما كانت الفئتان
تبتعدان ..

صحير ..
سامية ..
أين أنتما؟

إذا كنت تبحث عنهما
فسوف تجد هما على
الكورنيش !

أسرع خدما



لست هي .. أنا .. أنا مستول
أمام حسين ، ومن ناحية أخرى أريد
أخذها بنفسى إلى الوزير !

فقط تلك
الفئتان ..

ماذا تفعل الآن ؟
هل تعود ؟

نعود إلى البيت في هذه الحالة
من اليأس ؟ - من الأفضل أن نأخذ
الأنوبيس النهري ، ربما يغير الجو أفكارنا !



لا أجد في نفسى
ميلاً للتسلية
الآن !

من يكلم عن التسلية ؟ -
مفروض أن نقرر من همونا
ليمكننا التكبر بذهن صاف !



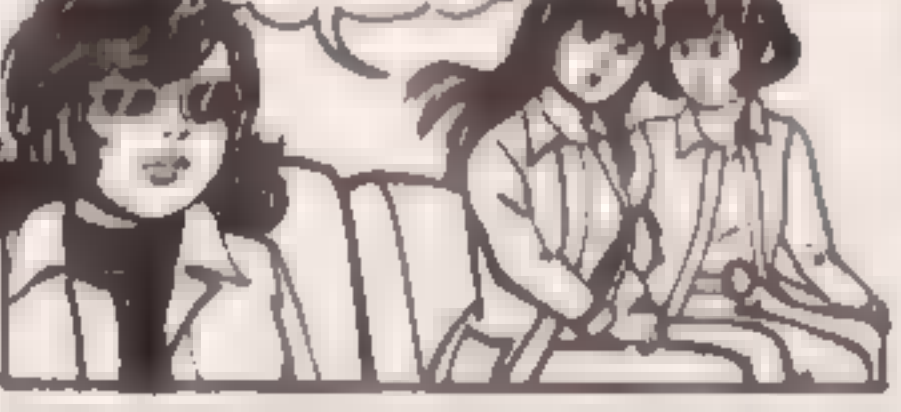
عندك حق .. إنها
تبدو وكأنها فقدت
عزيزها لديها !

رسمت
السيدة
جديهما ..

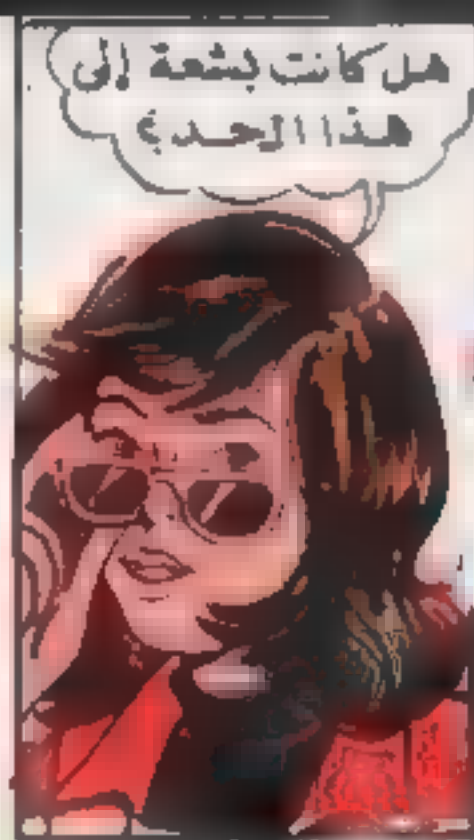
أنت طريفة وأخذك لطيفة
ولكنى لم أفقد عزيزاً ،
وابنما هاربة !



بعد قليل كانت
الفئتان تنحصران -
هذه السيدة تبدو
أكثر حزناً منا !



من العدالة ؟
أم من
الشرطة ؟
من الصوريين



هل كانت بشعة إلى
هذا الحد؟



ولكن رئيسنا فعلنا بسبب
صورة ممرضة!



نحن لا نريد خداعك...
نحن أيضا مصورون!



لعل - ولا شيء -
أفضل من الصراحة
مع النفس!

شكرا لك، ولكن احترسي
فنحن نحب دائما المشاكل
للآخرين!



حكاية مؤثرة - أنا أيضا كانت لي
بداية صعبة، ولذلك
أريد تقديم المساعدة!



هي بعينها!



اسرقتكما، والأستاذ حسين
والأستاذة عزوز!

أحضرننا معنا صورة
خطيرة - انظري!



أخيرا وجدتكما - البحث جارٍ
عنكما في كل مكان!

من؟



حكينا لها قصتنا
المحزنة، فأنشأت لها
وانفقت معنا أن
نجرى معها لقاء
العصر!



أحبنا مثلما أحبنا الجميع!

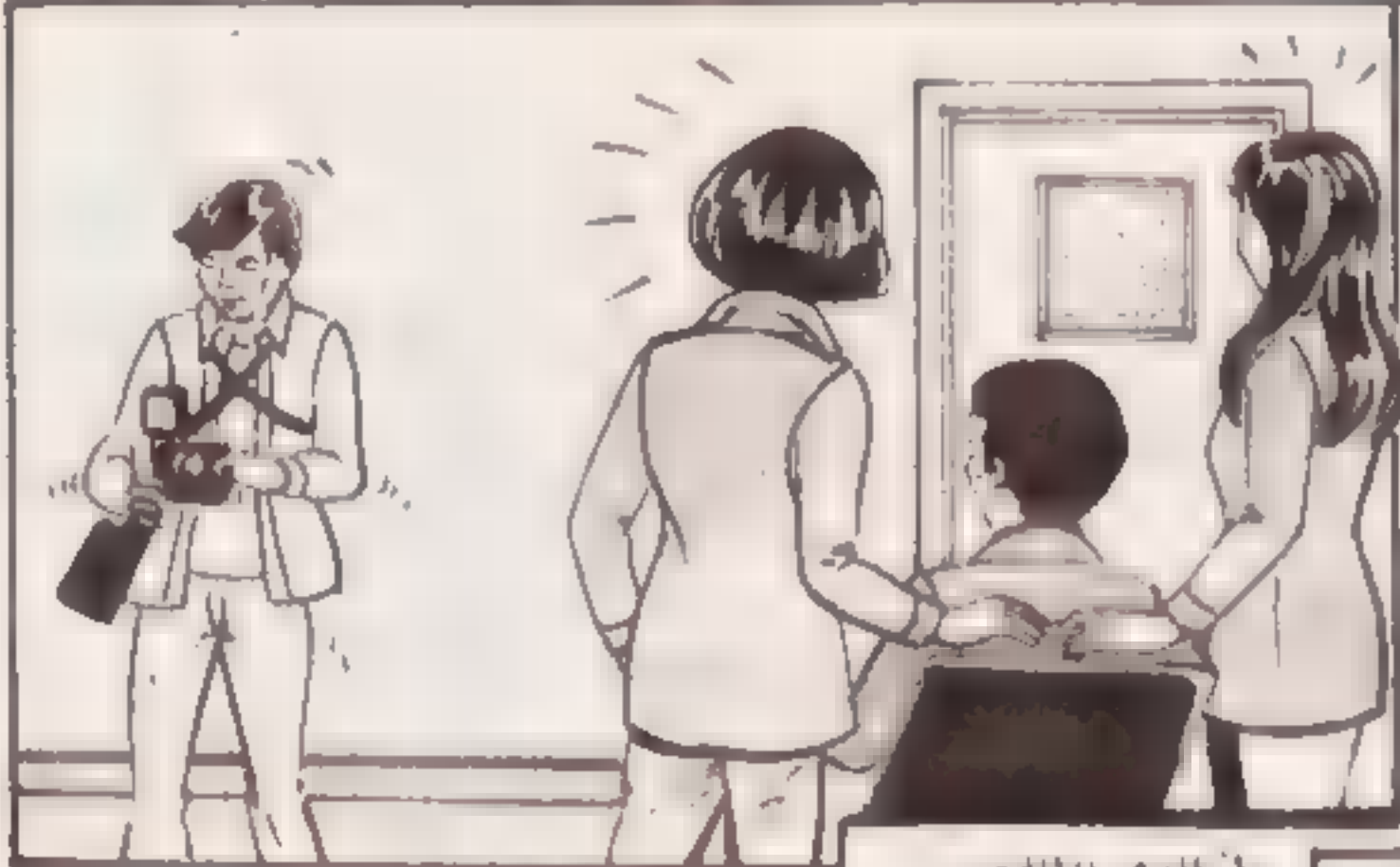
ما هذا الأستاذ
عزوز!



قالوا إنها سافرت إلى جزيرة مجهولة، وقالوا
ماتت، وقالوا سافرت في رحلة بحرية!
لا بل هي في رحلة نهريّة، وعند ساعة
التفتيا بها في الأنونبير النهري!

نعم.. هي -
النخبة
الدولية!





موافق -
ولكن صورة
واحدة !

في اليوم الثالث -



هل يريد أن ننشىء له
سلسلة من الصحف
في بيلايه ؟



قرر الوزير رامبرو بعد هذه البداية
المبشرة للفتاتين أن يساعدهما في أعمال
مشوارهما الصحفي !



في تلك
الليلة -

هذا موعد الحقنة ..
أرجو أن يخرج الجميع !

يعيش
سياة الوزير !

يعيش ..
يعيش ..



ماذا يحدث يا سيدي ؟
لم تنجح الصورة ؟



هذه هي الخطوة التالية، ولكنه
الآن يدعو كما تنقوما بمرحلة في بلده
يقدم لكم خلاصتها كافة التسهيلات
لتنقوما بالصورة في لاه فال !



وانتهت أجازتنا،
وانتهت متاعبنا
مع صاحبة الجلالة
الصحافة !
ولا ننسى أنها
مهنة البحث
عن المثالب !
ومع ذلك .. ان أحبا
وأحلم أن أصبح صحفية
لامعة، وأختي لكم
مغامرات !



.. صورة ممرضة ..



نجحت - إنها
مرة أخرى ..

أحباب الله



أبوذر.. حرارة الإيمان

جهز ملك الروم جيشاً عظيماً لنهجوم على المدينة .
ومن ماله الخاص ، جهز عثمان بن عفان ، جيش
المسلمين ، وأمره النهي بالخروج من المدينة لملاقاة الروم
في أتربة .

مسيرة الجيش

استعد كل عرس ، وجهز سلاحه أو فرسه أو ناقته ، لكن أبوذر ، لا يملك
إلا ناقه ضعيفة ، فكيف يشترك في هذه القزوة ؟
مع هذا ، قرر أن يمتطي ناقته ، وسار خلف الجيش يريد أن يلحق به .
وأشدت حرارة الصحراء ، ولهبب الشمس ، وبركت الناقة ، ولم تستطع حراكاً
فحمل أبوذر ، أمتعته ، وسار مشياً على قدميه ليلاحق مسيرة الجيش ..
مشى أبوذر في جحيم الحر ، مشى يلهث من العطش والتعب ، وتصور
البعض أن أبوذر ، تطلق عن الجهاد ، وقالوا للرسول :
- يا رسول الله ، لقد تطلق أبوذر ، عن الجهاد .
أجاب الرسول :
- كلا .. لم يتخلف عنا أبوذر ، إن في قلبه من حرارة
الإيمان ، ما هو أقوى من حرارة الصحراء ولهبها ..
ولجأة ، رأوا شبحاً يخطو متثاقلاً فوق الرمال ، فقال الرسول :
- إنه أبوذر ، يرحمه الله ، يمشى وحده ، ويموت وحده .
ويبث وحده ..
وسأله الرسول في حمل أمتعته وقال له :
- لقد غطى الله لك يا أبوذر بكل خطوة ذنباً ، إلى أن
تلقيني ..

الرحلة إلى الشام

اختار المسلمون أبو بكر الصديق خليفة بعد أن ودع الرسول
الحياة وحارب أبوذر في الغزوات ضد المرتدين ، وتزوج ورزق
بأبنة ، ورحل بأهله إلى الشام ..

٣ مبادئ

قال لأمير المؤمنين ، عبد الله بن مسعود :
رغبني الله عنه :

- إذا صليت .. فاذكر نظر الله إليك .
- وإذا تكلمت .. فأنظر سمع الله لك .
- وإذا سكنت .. فاستظر علم الله بك .

فلو تذكرت أن الله يرى عملك
ويسمع كلامك ، ويحرف ما تفكر فيه
وأنت صامت .. فلن تخالفه أبداً .



تكرار السور

أنا عمري ٨ سنوات
ولا أحفظ الكثير من
سور القرآن ، ولذا
أكرر بعض السور بعد
الطائفة في الركعة
الثانية .. فسهل هذا
يجوز ؟ ومن فضلك يا
معلم لا تنشر اسمي

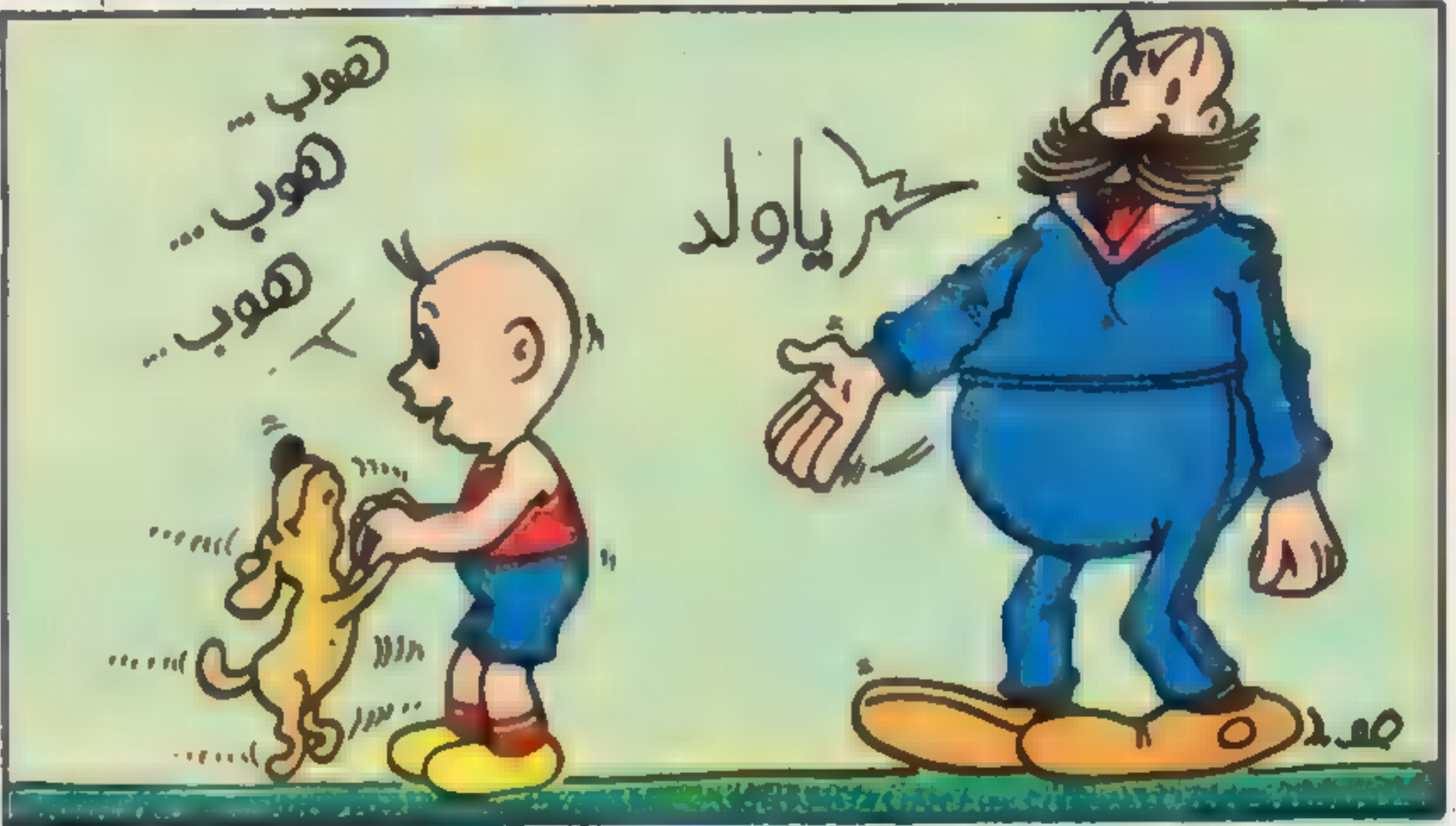
ك م ل



بداية يجوز تكرار السور
بما أنك لا تحفظ غيرها

.. ولكن عذري أن تحفظ سوراً كثيرة
كأنها في صلاتك ، وإن أذكر اسمك إلا

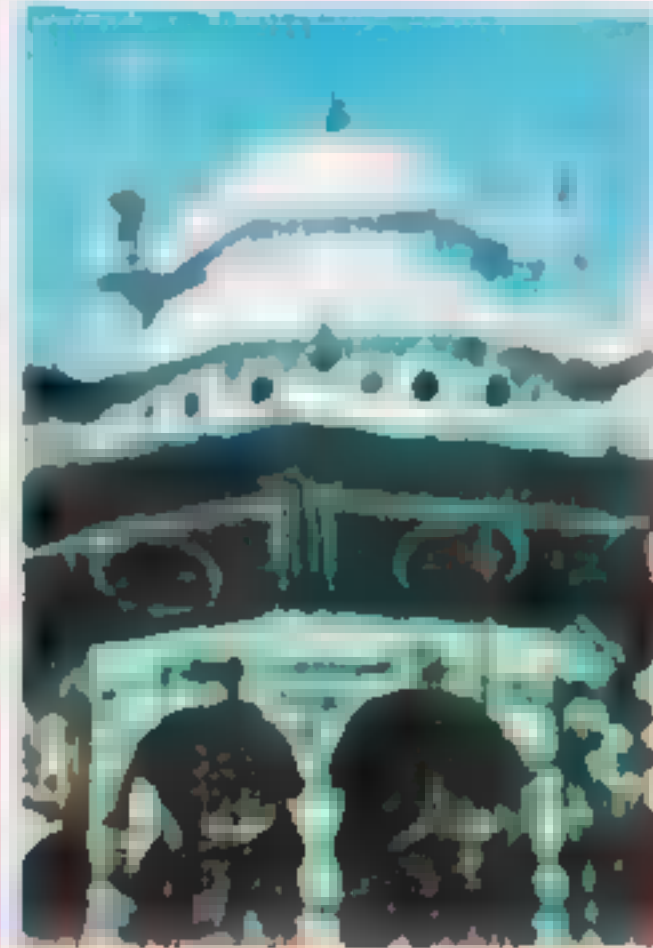




مؤتمر القمة الإفريقي بالقاهرة

أجمع زعماء أفريقيا على حضور مؤتمر القمة الإفريقي في ٢٨ يونية العالى بالقاهرة .
تأتى القمة مع حلول العام الثلاثين لإنشاء المنظمة ..
وسوف تبحث عدة موضوعات هامة منها :
- تسوية المنازعات داخل القارة .
- بحث مشاكل التنمية بالقارة ، ووضع خطة واضحة للتعاون بين دول القارة .
- إيجاد حلول لمشكلة الديون الإفريقية .

بحسب التطورات والأوضاع السياسية بالقارة ، وتطور الأوضاع فى الصومال وجنوب إفريقيا وموزمبيق .
- تنشيط ودعم التعاون العربى الإفريقى



البروفيسور «ليون» بين أطفال مدرسته .

تعليم اللغات للأطفال

افتتح البروفيسور «ليون» مدرسة فى مدينة سيدنى ، بأستراليا ، للأطفال من سن ٦ أشهر حتى سنوات ، لتعليمهم اللغات الأجنبية المختلفة

، الألمانية ، الفرنسية ، الإيطالية ، الأسبانية ، اليابانية ...

ولم يسم الأطفال إلى مجموعات ، كل مجموعة خمسة أطفال تعدهم المعلمة باللغة الأجنبية طول الوقت ، لينشأ الطفل وهو يتكلم لغة وطنه ، بالإضافة إلى اللغة التى اختارها له والديه

وقد صرح «ليون» أن الأطفال الصغار أكثر استعداداً لتعلم اللغات من الكبار ، وأن دراسة اللغة بالنسبة للطفل تنمى قدراته العقلية .



سر دفع مياه المحيط الهادى

أعلن فريق من الخبراء فى جامعة «كاليفورنيا» ، بعد أبحاث أجروها بواسطة أجهزة الموجات فوق الصوتية ، أعلنوا أنهم اكتشفوا أكبر تجمع للمراكب تحت سطح الماء فى وسط المحيط الهادى ..
ضم المجمع ١١٣٣ مركباً ، ويحسب هذا الاكتشاف سر دفع مياه المحيط الهادى ..





احصائية

يصل العالم في فرنسا ١٦ ألف مولود سنويا ، وقد وصل عددهم حتى الآن إلى ٥٠ مليون كروم في فرنسا .



أطول لحية

الشيخ جعية أسحاب اللحي الألمانية ، ومقرها منطقة جرانديز ، بالقرب من فرانكفورت ، أيضا لديها هو ، كارل هايلن .
تصل لحية الرئيس الجديد إلى ٩٨ سنتيمترا ..



يوم الصاموراى

يحرص اليابانيون على الاحتفال التقليدى ، يوم الصارب اليابانى القديم ، المصروف باسم «الصاموراى» ..
يرادى الصاربون فى الاحتفال .. الملابس القديمة ، بعد طقرا من التدريب على الرماية بالروس من على ظهر القبول ..

كلونتون .. ولقطه



الضم الرئيس الأمريكى «جيمس كلونتون» إلى عروضاته نصف «جيمس» للتمسح فى العاصمة الفرنسية باريس ..
لم يكن المثال أن يطع على تلك الرئيس ..
التمسح «جيمس» ..
الى جانب مثال «كلونتون» ولقطه .. مثال جيمس وكلمه .

تسريحة كلونتون فى اليابان

مستاد التسريحة الخامسة بالرئيس الأمريكى «كلونتون» على رؤوس الشباب اليابانى ، والهرت فى الأسواق اليابانية «باروكا» على شكل تسريحة الرئيس الأمريكى .

آخر طلقة

قام أحد مصوري وكالة «رويتر» بالقاط صورة لدفع يبلغ صوره ثلاثة



رياضة الروس

تحت الماء

رغم تقدم من الرئيس الفلبين «لوي راموس» (٦٥ سنة) فإنه يمارس رياضة الروس اسبوعيا فى بلدته «بالتاجالان» شمال الفلبين .
يرافق الرئيس أثناء التمرين اثنان من الروس الطامس ، كهرها على الروس خصوصا ، لمرافقته خوفا عليه من الملاحات الماء .



قرون كانت آخر طلقة أطلقها هذا المدفع فى ٢٢ أبريل الماضى ، كعبه لعيد مولد ملكة بريطانيا ، السابع والسبعين .. معلنا بذلك نهاية الوجود العسكرى البريطانى فى «هونغ كونج» .





المخترعون ... خيالهم واسع .. وأفكارهم خلاقة

المخترع النسان موهوب ، على قدر كبير من الذكاء ،
يتمتع بقوة هائلة على التفكير ، ويعمل على تطوير
هذا الخيال ، ويترجمه للواقع بشكل عملي ، وقابل
للتطبيق ، بالاستناد الإنسانية ..



● مخترعون أنباء للاتصالية طريقة مفيدة
بمخترع الكهرباء ●



● شلال ، لوتون ، الذي ظهر في مسابقة للاختراع لأطفال
فرنسا ، يتصور كآلة معرض للاختراعات والأفكار الخيالية ●

في تجميعاتهم بعضهم
٢٠ هاجا ..

الخاص الخلاق

ويوضح الأرقام القدرة
على الخلق والابتكار لدى
بعض المصنوعين ، وهذه
براءات الاختراعات المعلقة
في الهياكل المطلوبة : حوالي
١٤٥ ألف براءة الاختراع ..
وفي أمريكا حوالي ٦٥ ألف
براءة الاختراع .. وفي ألمانيا
٢٠ ألف براءة الاختراع
جديدة ..

اختراع طريق ومفيد

أكتاف الطنسي الصغيرة
التي توضع في الماء ..
لا أن مستخدماتها رجل
عملي ، وأنها كان يهوى
الرحلات ، ومن هنا ظهر في
هذا الاختراع ..



● مخترع القرون العشر مراد بن
١٨٩٩ - ١٩٢٢ الملقب بالأمير
والمراسل أميرها عام ١٨٧٠ ●

تقومها ، ولم يتقدم بها
مخترع آخر ، سجل باسمه ،
وعلى شهادة تسمى :
براءة الاختراع ..

وبعض الاختراعات لا يتم
تطويرها بسرعة ، وأحياناً
يكون المصنوع أن الاختراع
يسجل المصنوع ، كما حدث
بالصحة لجهاز الراديو ، الذي
اختره قبل الاستغناء به
بأكثر من ٥٠ سنة ..
أولها المهندسون ، كما كانت
فكرته موجودة لتسجل البدء



● إدسون .. المخترع العظيم
اختره القرون من ١٠٠٠ الاختراع ،
وأولها سجله وعمره ١٦ سنة ●

ويظهر المخترعون أفكارهم
وبالتفصيل فيها أصحاب
المسكوكات والمصنوعات ،
والاختراع الذي يتم تطويره
بمستوى صاحبها بالتفصيل
الخاص بقية عمره .

براءة الاختراع

الاختراع يتم حمايته
بمستوى ، وتسجيل اسم
المخترع صاحب الفكرة ..
الذي يقدم نموذجاً للاختراعه
توضيحية مفصلة ، وإذا
ثبت أن هذه الفكرة لم يسبق

هذا ما فعله ، جراهام بل ،
مخترع التلغراف ، والمخترع
أديسون صاحب مسكوكات
الاختراعات ، ويستطيع
لصنع بعض المصنوعات ..
أشهر اختراعاته ..

تشجيع الأطفال على الاختراع

في فرنسا ، ومع بداية
الاجازة ، يشارك الأطفال
من كل الأعمار ، للاشتراك
في مسابقة (لوتون ، العالمية ،
التي تطلقها مستشار لوتون
L'epine في ديسمبر ١٩٠١
يهدف شغل الأطفال والشباب
في الصيف ، وتشجيعهم على
الخلق والابتداع والابتكار ..
وفي نهاية المسابقة يتم
المعرض العلوي الذي يضم
الأفكار الجديدة والطريقة
ويقدم أصحابها الجوائز ..
وفي نفس الوقت الالتحاق في
هذا المعرض يرى الجمهور

جهاز ضد التلوث



نجح بعض علماء بريطانيا في ابتكار جهاز ينقى

الهواء من التلوث ..
كالآتربة، العفشات
الطائرة، الغاز ..

الجهاز يضم ١٤ فلترًا،
ويتميز بأنه خفيف الوزن،
بحيث يمكن نقله بسهولة
من مكان لآخر .

الطبيعة البحرية



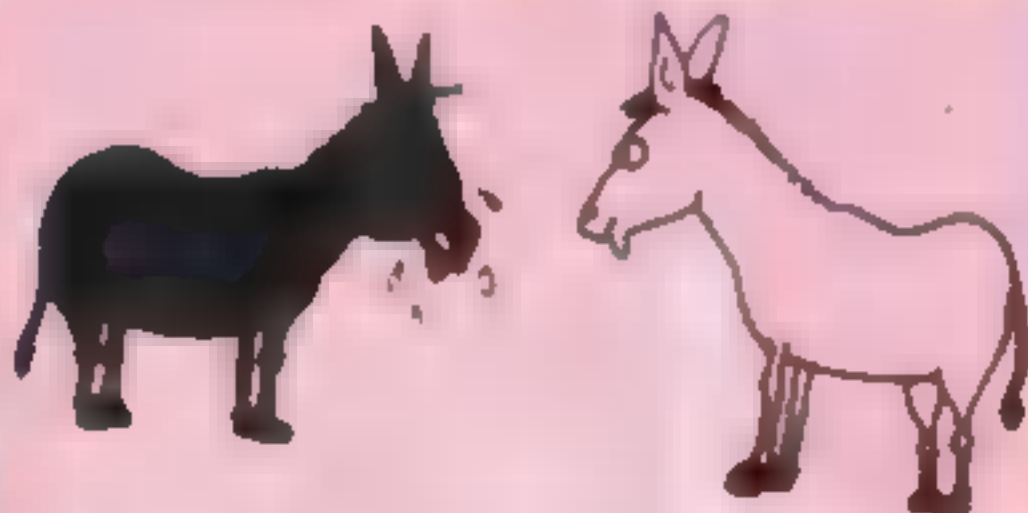
انتهى مركز البحوث
البحرية بالمعهد القومي
لعلوم البحار، من اعداد
دراسة علمية للطبيعة
البحرية للمياه الساحلية،
لمنطقة شمال سيناء،
بطول ٣٠٠ متر، وذلك
لاستكشاف الظروف
الطبيعية البحرية للمنطقة.
لإقامة محافل ذرى لتوليد
الكهرباء بها .

مقبرة الحياة البرية



أطلق أنصار حماية البيئة على «تايوان» اسم
«مقبرة الحياة البرية»، وذلك بعد أن أصبحت سوقًا
رئيسية لشراء الحيوانات،
وجلودها وحاج ولقرون
الآف، ووحيد القرن .

أعلن أنصار حماية
البيئة، أنه سيأتي اليوم الذي
تصبح فيه حقائق الحيوان ..
الملاذ الوحيد للحيوانات من
اعتداءات الصيادين الدائمة .



كل ما غلط يقولوا يا حمار - إهوى - إهوى !!



العسلى
العملاق

في إحدى المسابقات التي تجرى حول «القرع
العسلى»، والتي تقام في زيمبابوى، ونيوزيلندا،

واستراليا ..

عرض المزارع

«جوكيندى»، وهو من
«زيمبابوى»، قرعة
عملاقة تجاوز وزنها ١٤٠
كيلو جراماً، وحطم بذلك
الرقم العالمى فى زراعة
القرع ..

المسابقة أقيمت فى

«هرارى»، عاصمة
زيمبابوى ..

روبوت لتدريب كلب البحر



ابتكر العالم الأمريكى

«سكامل» روبوتا،
أطلق عليه اسم «كومرد»،
لتدريب كلب البحر، بدلاً
من المدرب البشرى ..

كومرد .. يستطيع
تقليد حركات الإنسان
بدقة متناهية .. وفى
الصورة يقوم بمراقبة كلب
البحر، أثناء القيام
بتدريبه، بمدينة نيويورك .



الحضارة المصرية .. يعيرون أمريكية

أقام المتحف المصري
الأمريكي «جون فون» معرضاً
للمصور الفوتوغرافية، عنوانه
«مظاهر الحضارة» ..

تضمن المعرض أهم الصور
التي التقطها المتحف الأمريكي
في مصر، على مدى ثلاثين
عاماً قضاها في مصر منذ عام
١٩١٣، وصلة مستمرة ..



مركز للآثار الإسلامية

حفاظاً على تراث مصر من
الآثار الإسلامية المهددة بالضياع،
والتي اندثر منها ألف أثر على
مدى المائة عام الماضية،

تقرر إنشاء مركز لتسجيل
هذه الآثار، وحفظها بالوصف
والصورة حسب ترتيبها الزمني
على أجهزة الكمبيوتر،
والميكروفيلم.

يضم المركز مجموعات عمل
من الأكرين، والمدرسين،
والفنانين، ومجموعة من
أساتذة الجامعات المصرية في
الفنون والحضارة، والتاريخ.

الفرقة القومية

المصرية في الصين

سافرت الفرقة
القومية للفنون الشعبية
إلى الصين، لتقديم
مجموعة من العروض
الفنية، في إطار الاسبوع
الثقافي المصري.

تقدم الفرقة عروض
«الحجاة»، «والتحطيب»،
«والشمعان»، «والحصان»،
بالإضافة إلى مجموعة
من الأغاني الشعبية.



أصفر، بيانولا،

شهدت صالة «كريستي» للمزادات في لندن،
لعبة نكاح أصفر هازف «بيانولا» في العالم .. ضمن
١٥٠ لعبة ..

المازف يعمل ألها، وتم تصنيعه عام ١٩٣١، ويبلغ
طوله ١٢ بوصة، وهو مغطى بالفضة .. ووصل سعره
إلى ١٢,١٠٠ جنيه استرليني.

معرض لتبصر فريد من نوعه

تم في «مدرية» بأسمانيا، افتتاح معرض للفنون البصرية ..
المعرض يضم مكتبة بها ١٠٠ ألف كتاب بلغة «بريل»، ٦٠
ألف تسجيل صوتي، و٥ آلاف كتاب حول فلك البصر.

كما يضم المعرض العديد من النماذج السجسة، للمعالم
والآثار الهامة في العالم مثل برج
بونا، و«برج ليل»، من خلال
اللمس يتعرف عليها
الزوار ..



الصحح الأكبر

أول مرة في التاريخ صحح فيها المسلمون
وعدمهم، ولا صحح معهم أحد من المشركين كان
في حجة الوداع، وهي الصحح الأكبر، في السنة
الخامسة من الهجرة ..



في ذي القعدة من
هذا العام دعا النبي
المسلمون في أنحاء
الجزيرة للصحيح،
لما حجاب الناس ..

وفي الخمسين
والعشرين من ذي
القعدة ١٠ هـ، سار
الرسول العظيم من
المدينة إلى بيت الله
الحرام بمكة، وضم
أكثر من مائة ألف
حاج، وهذا أكبر جمع
للمسلمين مع بصحة
النبي، وصحى بالصحح
الأكبر وبمكة الوداع ..
لأن النبي قد التفت إلى
الرفيق الأهل بعدما ..

جامعة إسلامية في بريطانيا



التي هي فريق من أبناء
الجامعة الإسلامية في
بريطانيا، من إهداء دراسة
لإنشاء جامعة إسلامية
للطلاب المسلمين هناك ..
وقد تم الاتفاق على
موقع بالقرب من مدينة
توتنهام لإقامة الجامعة
عليه ..

ماراثون، الاسكندرية الأكبر



بدأت الاسكندرية في الإعداد لإقامة مجال ماراثون
الاسكندرية الأول، الذي يهدف له يوم ١٥ يوليو القادم،
وذلك احتفالاً بالعيد القوي للاسكندرية، وسوف يطلق
على هذا المجال اسم ماراثون، الاسكندرية الأكبر ..

قصص اللياقة البدنية هذه الأطفال



قامت مجموعة من
أعضاء هيئة التدريس
بمكتبة الشريعة الرياضية
بالاسكندرية، باحتواء
دراسة على عدد من
الأطفال ..

التي هي الدراسة أن
تكون الاهتمام بالآخرة
والاستاذات، ولدي إلى
تتمتع في القطن،
تتمتع في كمنوعة
الاهتمام التي فصل إلى
الرفيق .. وبما تضمنه
ولدي إلى التمتع في
مكتبات التمتع،
والقول لتمامه في التمتع
المتعلق، والاهتمام
البدنية هذه الأطفال ..

١٠٠ مكتب لتعظيم

القرآن الكريم



تتمتع إن شاء
مكتب لتعظيم القرآن
الكريم، بعدن وتتمتع
مكتبة الدقهلية، وقد
والفصل / ممتد على
مكتبة على من هذه
المكتبة بما تحتاجه من
مكتبات، ومكتبات،
وكتب دينية ..

أنت لا تلاحظ في هذه المكتبة
التعظيم في مكتبة .. ١١



الحروف المتقاطعة
وزعت مجموعة كلمات ألقيا ورأسيا ومكسريا
الكلمات هي :
عبرة - طواف - السمي - المنفا - الحسرة
الأحرام - مناسك - عرفات - زمزم
الكعبة .



مصر في عيون فرنسا

المتحف السيد عبدالمطعم عمارة رئيس المجلس الأعلى
للشباب والرياضة المعرض المصري الدولي لرموز
الأطفال ..

الزخم لأطفال مصر
أول مرة في مصر .. أقيم
بالمركز الثقافي الإسباني،
معرض لرموز الأطفال،
يشترك فيه ١٩ طائفاً من
أشهر طائفي إسبانيا، في
مجال رسوم الأطفال ..

ظم المعرض أعمالاً
للمسرحيون المتوسطية
والفرنسيون في مجال التصوير
والرسم والطفر ، بطاقات
متنوعة ، تقارب خيالات
فنانين الأطفال ، حتى
يتقبلها الطفل ، ويحارب
معها للتأثير في سلوكه ،
وقدراته الإبداعية .



مراكز الشباب تفتح أبوابها للموهوبين

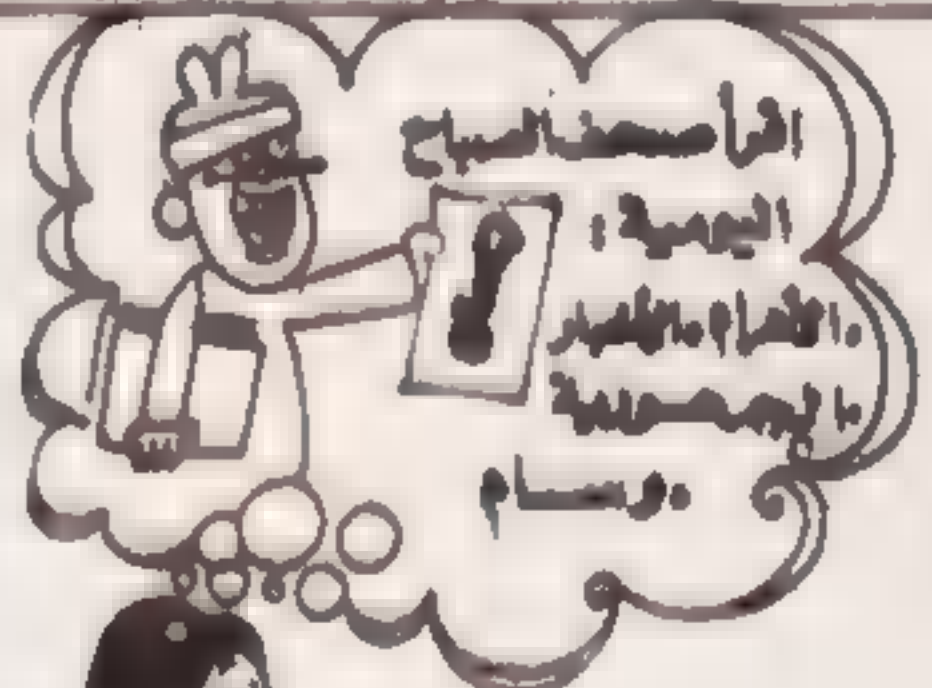
تجهيزاً للطايف الإبداعية للشباب . بدأت قصور،
وبسوت ثقافية فيه أسماء أصحاب المواهب الأدبية والفنية
في مركز شباب الشراية .
تجديد البدء ممارسة الأنشطة
الصحفية باندية الموهوبين .
بدون مقابل .

ظم المعرض ٥٠٠ عمل
فني من الأعمال الفائزة في
مسابقات ، مصر في عيون
الفرنسيين ، وفرنسا في
عيون المصريين ..
ومسابقة طلاب المحافظات،
ومسابقة ليبيا في عيون
المصريين ..

جوائز المسابقات مفر ١٥
من الفنانين في
مسابقة ، القيام مرحلة إلى
فرنسا وليبيا .

الحفظ .. لحماية الأقمشة

نجح فريق بحثي بالمركز القومي للبحوث في التوصل
إلى مادة فعالة مستخلصة من نبات الحفظ، تقاوم «العث»،
في الأقمشة .
قام فريق البحث في استخدام المادة ، لمعالجة الأقمشة
أثناء عملية الصباغة . حيث تنتشر «العث» ، بالأقمشة في
هذه المرحلة .



أخترت لكم ...

علاقة صداقة من نوع خاص جداً ، راحت تجمع بين فنان له جناح طائر صغير - لكنه طليق - يحلق به دوماً في أجواء الخيال ، وبين طائر له حس فنان كبير ، بمجد الطبيعة ويضئ للجمال ... قصة حقيقية صاغها لنا صاحبها الشاعر المرحوم محمد إبراهيم أبوسته .

كان يرسل لي عبر نافذه القبر ..
بعض النهار
وبعض الريح الصطرز بالزهر والإخضرار
وكان يردد عبر الأشعة ...
بعض الغناء الحزين
فتسحر ظلال السنين
نتكف حول فزادى
وتوقف في قلبي الحنين
إلى سطر في البحار
التي موعده في ضياء القمر
حين يأتي لنا فذتى ..
طائر من ضمير الحطول
حين يشكو التوحد مثلي
ولكنه كان يحمل للقلب بعض العزاء
كان يشكو التغرب مثلي
ولكنه كان يملك في الغطاء
أصدقائي .. ولأن الشعر وميض برقي ، كما
ظل يردد دائماً ، جبران خليل جبران ، فنستقدم لكم
بعض أجمل أسئلة النور ...

دعاء

الكتاب ..



أنا من بدل بالقلب الصحابا
لم أجد لي ولها إلا كتابا
أحمد شوقي

لغتنا الجميلة

تتميز لغتنا العربية الجميلة ، بموسيقاها ، التي تساعد الكاتب على التعبير بصدق عن أحاسيسه وانفعالاته ، وفي لغة الشعب كنوز وثروات ، ويعرف الأدب الشعبي بالابجاز ، مع قدرة خاصة على أداء المعنى ، فيقول : كلمة ورد خطاها ، هذا التعبير من وهي الإناء والغطاء المحكم ، ومن وهي الجوهر الأسرى الذي يتميز به شعب مصر ، يقول المثل الشعبي : لقمة هنية ، تكفى مية ..

تدريس أدب بيرم ، بالمدراس وأنجامات

أوصى مؤرخ التبع الثالث ، للاحتفال بذكرى شاعر العامية ، بيرم التونسي ، أقام اللغة العربية بجامعة مصر ، أن تدخل شعر

بيرم ، في مناهجها ، كذلك طالبوا بفتح التربية والتعليم ، بانتقاء نماذج من أمه ، لادخالها في مقررات الأدب في مراحل المدارس المتوسطة . كما ناشد المجلس الأعلى للجامعات بضرورة إنشاء مركز أكاديمي يحمل اسم «بيرم التونسي» .



ما أروع مساهمة الآخرين لوصولي إلى الهدف

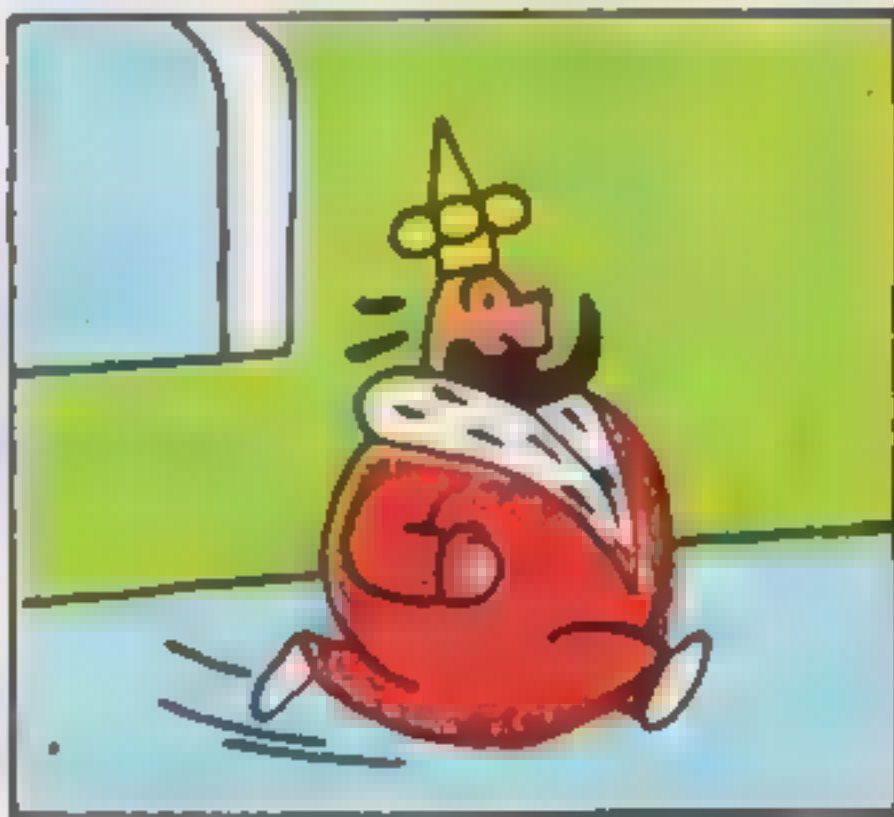
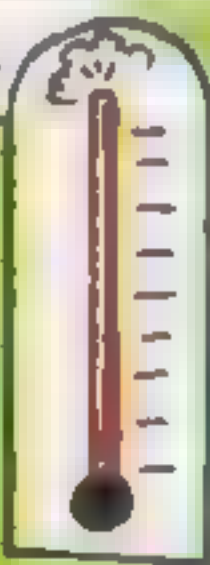
السلطان بهبول!



شوف الأبطال حاملين
إبيه ف البحر!!



ياها! الدنيا ح تولى!



لاهوتان..

الجميل

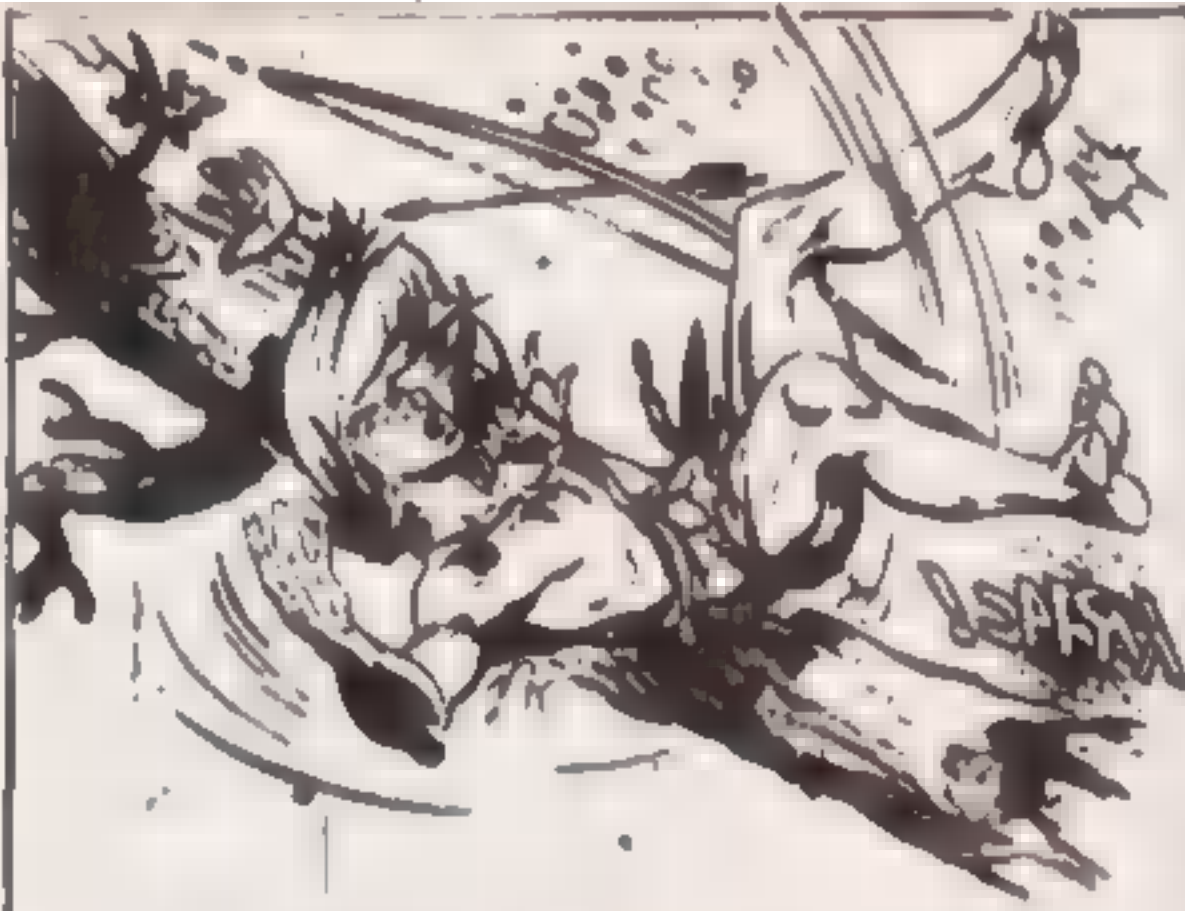
لم يتعد "لاهوتان" أن
يؤذي أي حيوان، ولكن
المروع الشرب دفعه للإطعام
السنجاب الجميل، بسوء
ولم يلعق السنجاب، بل
قلبه معلقاً فوق الشجرة.

بعد أن تسمى "لاهوتان" الشجرة فرجى برمود
٣ محور، ومن الواضح أنها جافة، لدرجة أنه
تغيرت الشجرة من زخرفها.

وتسمى "لاهوتان"
الشجرة العملاقة
هنا لا تترك
صبره للظهور
البارحة -

لاستمر "لاهوتان" بسوءه، لأنه يكره هذا النوع
من الحيوان، فكم صيادا دفع فريسة بين يديه هذه
الضحية الحادة ...

كيف أظلت
من هذا
المازق؟



ولكن نزع الشجرة لم يحصل ثقل - لاهلوان - فانكسر -



وأصاب
لاهلوان
بسهمه
الفرع
الكبير
فلاستند
لفرنج
الفرع
الثاني

... فرفع هاهنا الأرض ومن فوقه
الفرع المكسور ...



وجاهد لاهلوان بكل قواه لزااحة الفرع
من فوقه ما قبل ليقلت من النظر ...



ولكن في نفس اللحظة تقدم منه
أحد الخمر - وهو في حالة تخمر -
وسمى لاهلوان بالنظر ، وأنه للبد
أن يداخ عنه حياته
وبقاءه ..



وبسعة البرية رقبه مكينه في معدة الخمر ..
نعم أصابه ، ولكنه لم
يستطع استعادتها -



ودجر قوسه بين فرعي الشجرة ، وكان من الصعب
أن ينتزعه وهو هالس لا يقوى على الحركة ...



النمر الثالث

يقترّب .. وموقفى
خطير .. هل أنجو هذه المرة ؟

رغبته في الحياة ، جعلته يقام
بكل قواه ، واقترّب منه
قوسه ..

بينما أطلق "راهاوان" صرخته النمر - بعد هذا
أصابه الروع ، وغاب عن الوعي - بسبب
المجهود الشاق الذي بذله -



وأطلق
صرخه
وأصاب
صدرة -

.. هذا الوحش
الكاسر الذي
أطلق صرخته
المشدية -

ولما أذاق دجر رهال يلتفتون حوله ،
وعاونوه على الوقوف .



إنه يشعر
بالتعجب ولن
يستطيع المشي ،
فليأمله إلى
خامنا ..

بل أستطيع المشي .. لا أحد
يجهل "راهاوان" !

أنت سببت لنا المتاعب ،
فهذه النمر التي قتلتها
نذير شؤم
على قبيلتنا !



ورشح "تراخ" لـ "راهادان"
كيف تواجه القبيلة
المخاطر بسبب النمر-

أيام عصيبة سوف تواجهها
القبيلة بسبب عودة النمر
وانتشارها في هذه الفترة!

هل تعرفون
موعد عودة النمر
بالتحديد؟

لا.. قريباً
موسم كامل
دوت أن
نراها!



ونجاة دوت صرخة مفرقة
أمكنتم "تراخ" ..

النمر -
النمر !!

راختفى الرجال داخل الأكواف
وظل "راهادان" بمفرده -

لماذا يخافون
النمر هكذا؟
كنت أظنهم أشجع
من ذلك!



رأى "راهادان" من
موقعه نمرًا عديدًا ..

وحاول "راهادان" اللعان
بهم .. ولكن النمر كان
يعترض طريقه -

لم أر مثل هذا
النمر العليل موله
حق "تراخ" ، وقومه
أن يسيبهم الفزع منه ..
هم نجوا ، وأنا في موقع
الخطر!



إذا لم أنتهز هذه الفرصة
فلن أخرج من النمر
التي بدأت تغزو
هذا الوادي

وجرى زاهدان بسرعة ناحية
الكوريبي - ورغم أنه كان
يعاني من ثقل في حركة، إلا
أنه قام آتاه بهدوء ورجولة.

وكان الرجال في وضع استفاد
لرفع الكباري في حالة الهجوم
النمر عليهم، ولكن الرمح شمر
باليأس فانهرف -

رفع الهيا دون الكوريبي، وأصبح
زاهدان معلقا في الهواء بين
السمار والأرض، وصيح النمر
بإفراقة رئيسه منه -
واستطاع الرجال إنقاذ
"زاهدان".

ولا أحد يعرف كم سيمر
علينا من الوقت ونحن
هكذا محاصرون!

النمر سترحل ذات
يوم، وحتى ترحل سنفيد
الحمل!

لن ينسى لكم
زاهدان: انكم
انقذتم حياتنا!

لا تسرف في
تفاؤل كثير،
فربما نموت جوعا أو
عطشا، فالصيد مستحيل
بالنسبة لنا الآن!

نعم سترحل كما
جاءت - لكن
متى وكيف؟ -
نحن نواجه النمر
العادية بشجاعة،
ولكن النمر الملاق
مخشاه جميعا!

يا صديقي تراك
أشرح لي الأمر بالتفصيل
وتعاون معاً في التخلص
من النمر، ونعيش
في سلام!

ولم يبق "أهارانت" في هذه الليلة، فقد
كانت المنطقة معزولة عن بقية الغابة
بعدم رفع الكباريت ...

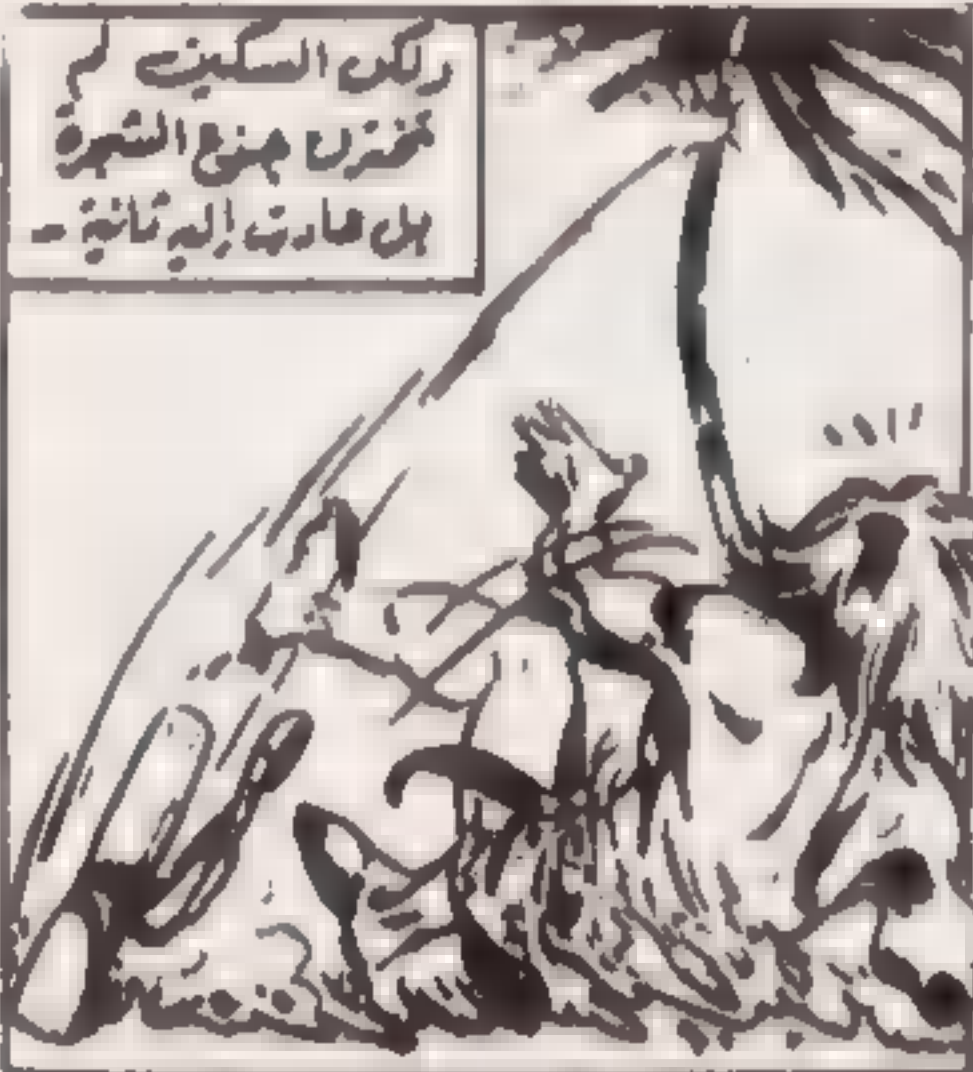
لن نخمض عيني حتى
أهتدي إلى وسيلة جديدة !



إنها مخاطرة تكلفك حياتك !
سأفعل يا تراك لاكنكم أنقذتم
حياتي، وسأفكر في وسيلة
لقتل النمر
العملاق !



رأى السكين لم
تختر منوع الشجرة
بل هارت إلى ثالثة -



وبغيت شرب لبن بسكينه
بغيت في اتجاه شجرة من
خشب البامبر ...



لم تعود ذات فائدة - مثلك
مثل سهام الصيادين تماما !

ها .. ها - وجدتها - لا بد من سهام
عملقة ومرنة
لإصابة النمر
العملاق !



الآن جاء تنفي
فكرة - عيوان
البامبو مرنة ..
ولكن استغلها
في هذه المهمة -
أجرب الفكرة
أولا !



وعندما صرخ "راهاوان" بأعلى صوته ..
جاءه "تراك" مسرعاً ..

هل أزعجك كابوس
يا "راهاوان" ؟

لا يا "تراك" ..
بل هي صبيحة
الفرحة ..

ولكن هذا القوس
منهم جدا .. كيف
تستفيد به ؟

سوف أستعين بـ خشب
اليامبو هذا في صنع
أكبر وأقوى قوس !

وبعد قليل -

وأدرك "راهاوان" أن كل دقيقة تمر لها حسابها ..

كل المطلوب
الآن هو
مساعدتي ،
ثم ننفذ الخطة
ونرى بعد ذلك
ما يحدث !

هذه هي اليد
التي ستمسك
بالقوس !

وبدأ الرجال يساعدون
"راهاوان" في تحقيق حلمه ..

وانفجعت لهم قوة
فيران اليامبر بعد أن
تم ربطوا إلى بعضها
عند أول
الكوبك ..

وعند الفجر صرخت الخوذة حين الشرقة ليوم جديد ..
وكان القوس الممدد جالسا لإطلاق السهام
المعدلة ..

فكرتك رائعة يا راهاوان، ولكن من يستطيع إصابة النمر بها؟

سوف أستدرجها إلى اقرب مكان حيث تصيبها السهام!

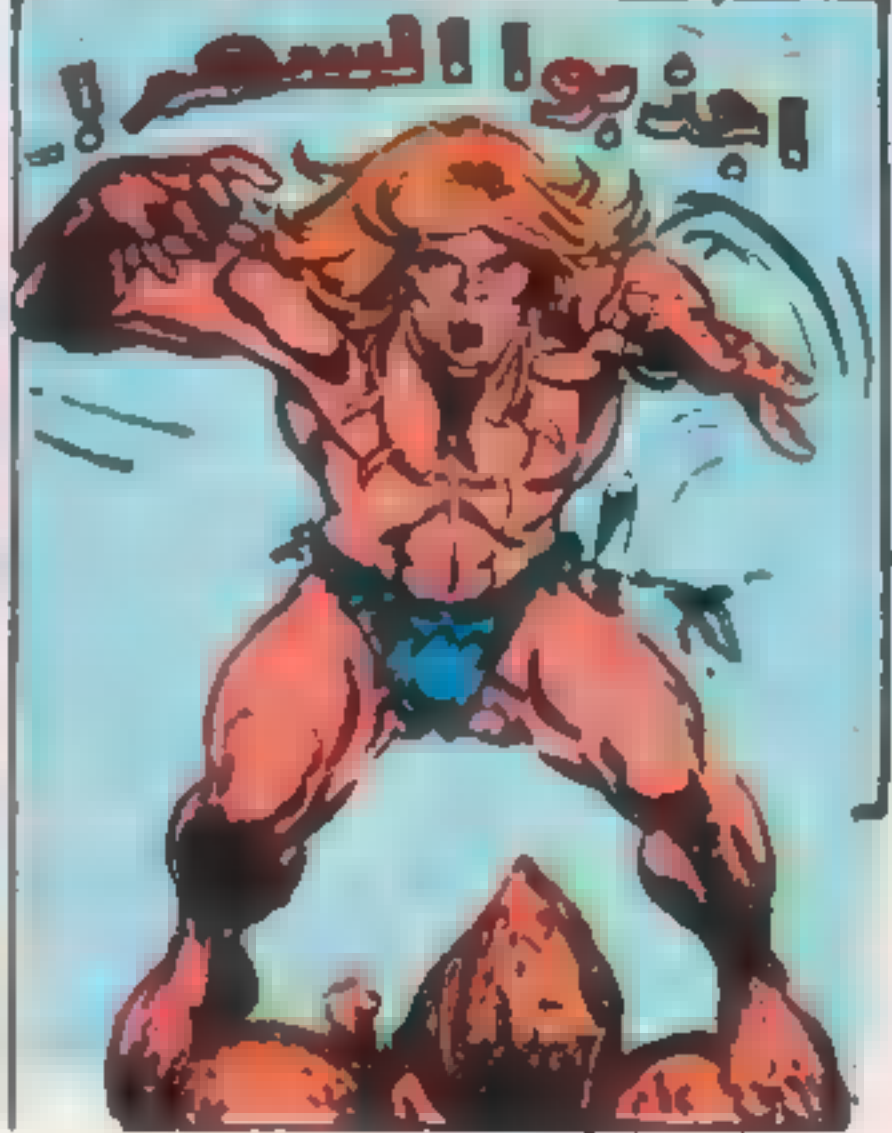


استعدوا يا رجال -
وادفعوا الكوبري
إلى الأمام قليلا!

وهاول! راهاوان أن
يحفظ توازنه على
الجسر، ثم نادى -



وانطلق السهم بسرعة
من بين يدي راهاوان
في اتجاه النمر، واخترق
ركبته، وأصابه في مقتل
واختل توازنه وسقط
في لومة سحيقة.



درفس الصيادون كلهم فرحا -



انتصرنا -
انتصرنا -

درفس الصيادون فرحا بهذا النصر الكبير -

أزحت عنا
يا راهاوان كابوسا
ثقيلا - بعد اليوم
لن نخاف النمر!





مكافاة - وأنا
لا أستحق كل
هذا الشكر
انتم قمتم
بالعمل كله ، اما
انا ففكرنا في الحل
لفقط



صياح يا زاهوا وان
صيد يقننا

وانهمك "زاهوا وان" وهو سعيد بمعرفة صيادين
شبهان وأصدقائه وليس بينهم ساهر مشرب أو



صياح متوجش
كما مشاهد
في لقارائه
المفكرة مع
قبائل أخفى

لن لنسى جميلك يا "زاهوا وان" الكل
يحبك ويتمنى أن تعيش



معنا
كنت أعيش
بين الصيادين
الشجعان ، لكني
أحب التجول
لأعرف المزيد
من أسرار
الحياة ،
وأكتشفها
نفسى

جوائز مسابقة : باقة ورد

هذه الجوائز أهدتها لأصحابى



جوائز تكليف مكتبة



شعيرنج



تي شيرت

نشار كفى خيمتى

«أولدا إيجل» ، مما أدى الى وقوع
علبة اللون على الأرض .

استدار «أولدا إيجل» ناحية
وقال : - «ردفوكس» ، انظر ماذا
فعلت ؟

ويكل الاحساس بالذنب قال :
- أنا آسف .. لم

أقصد .. دعنى
أساعدك فى تنظيف
آثار ما حدث ، كنت
أريد ■■■ ...

رفع «أولدا إيجل» يده
وأشعار بها ناحية
«ردفوكس» ، وقال :

- لقد تركتك
تراقبنى وأنا أرسم ،
لأنى أحب والدك
وأجترمه ، فقد كان
واحدًا من أعظم
الرسامين

فقال «ردفوكس» :
- صدقت ...

وأخذ يحاول تنظيف
الأرض مما علق بها من
لون ، لكن «أولدا إيجل» لم
يسكت .. صاح قائلاً :

- انى أمرك بالابتعاد
من هنا ، وألا تقترب من
خيامنا بعد أن تسببت فى
وقوع الألوان والفساد
الرسم ، انظر ماذا حدث ؟
ونظر «ردفوكس» الى
اللوحة التى فقدت جمالها
نتيجة انسكاب اللون
الأسفر ..

وكانت اللوحة التى
يرسمها «أولدا إيجل»
بعنوان «الشبح الراقص» .
ونظر إليه «ردفوكس» ثم
نظر الى اللوحة ، وتعنى

يصبح رساما حين يكبر ولكن كانوا
دائما يقولون له :
- إنك مازلت صغيرا .

وأخذ «ردفوكس» يقترب
ويقترب ، حتى يرى ما يرسمه
«أولدا إيجل» بوضوح ، وبلغ من
اقتربه أنه استطاع ان يسمع

من بعيد وقف «ردفوكس»
يحاول أن يرى الشكل الذى يرسمه
«أولدا إيجل» على قميصه ،
وأعجبه كثيرا ذلك اللون الأسفر
الذى كان يبرى مثل الذهب فى
أشعة الشمس .
من أمنيات «ردفوكس» أن



لو يستطيع إصلاح ما أفسده ،
وظل «أولدايجل» يتكلم .. أنه لم
يستك لحظة واحدة :
- أفسدت اللوحة ،
كنت متشائما منذ أن
بدأت رسم هذه اللوحة ،
والآن ضاع تعبى
كله .. ضاع تماما ،
والسبب هو أنت .
قال «ردفوكس» :
نعم .. حدث هذا ..
واكرر اعتذارى ..

وضع «أولدايجل» يده على
كتف الفتى وقال له :
- إذهب وانع مع
الأولاد الذين فى مثل
سنتك ، إذهب وشاركهم
فى لعبهم . أو ساعد
أمك ، فمما أصعب
الحياة على امرأة
وحيدة .

وقال «ردفوكس» للمرة
الثانية :

- نعم «أولدايجل» ،
انت صاحب الحق ولك
كل العذر ...

ثم استدار ناحيته وقال :

- أنا أسف فعلا ..

وقام «أولدايجل» بإحضار
قطعة قماش جديدة وفردا أمامه ،
وأخذ يحاول تحضير الألوان مرة
أخرى .

الآن أصبح من الصعب على
«ردفوكس» أن يصبح رسام
القبيلة ، فليس معه جند خاص
به ، وليس عنده فرش ولا ألوان
وكسان «ردفوكس» يراقب
الرسامين حتى يتعلم منهم كيف
يجنون الألوان ، ويضعون فيها
الفرش ، وكيف يرسمون لوحاتهم ،
وتصميماتهم الجديدة . لكن الآن
لم يعد مسموحا له بالاقتراب من
الرسامين .

عاد «ردفوكس» إلى خيمته
مطأطأ الرأس . وأثناء عودته ،
التقى بالرسام «بلاك بير» الذى
كان يرسم على قطعة من الجلد ،
الذى نادى محببا ، وقال له :

«ردفوكس» ، كيف
هالك ؟

لوح «ردفوكس» إلى
«بلاك بير» ولم يتكلم رغم أنه
كان متعاطفا مع هذا الفتى الأكبر
منه سنا . فقد ماتت أمه عند
ولادته . ومنذ شهر أو أكثر قليلا ،
خرج والده إلى الصيد ولم يعد
حتى الآن .

إن «ردفوكس» يعلم تماما أن
«بلاك بير» أصبح وحيدا فى هذا
العالم لم يعد له عائلة توفر له
الحب والرعاية ، يأكل معها ويتعلم
بعطفها ويبادلها الهدايا ..
يعرف «ردفوكس» أيضا ،

أنه منذ زواج أخته ورهبتها عن
الخيمة ، أصبح «بلاك بير»
مسئولا مسئولية كبيرة عن نفسه ،
وأنه أصبح يملك جزءا كبيرا من
الخيمة التى يحتفظ فيها بالعصيان
التي يرسم بها على الرمال .
وسكن الصيد التى كانت يوما ما
ملكا لوالده ، ويعرف أنه المسئول
عن رعاية أمه بعد وفاة والده
الرسام العظيم .

واستدار لينظر إلى
«بلاك بير» الواقف فى العمر
الذى يلمص بين الخيمتين وعرف
أنه يبحث عن اناء ليصنع أدوات
الرسم الخاصة به . واقترب
«ردفوكس» من الفتى الأكبر منه

، وقال له :

- «بلاك بير» ،

هل يمكن أن تصبح

أخي ؟

فقال «بلاك بير» :

- هذا شرف لي .

ووضع يده أمام وجهه ،
صافحه وقلت أيديهما متشابكة



للحقه ، ثم سأله «بلاك بير» :

- هل هناك مكان

في خيمتك لشخص آخر

- هناك مكان لك يا أخي .

اصطحب «ردفوكس» الفتى

«بلاك بير» معه الى خيمته ،

بعد أن أحضر معه كل حاجياته ،

سريره وملاءته وبطانيته وملابسه ،

حتى أدوات الرسم والألوان

أحضرها معه . فقد أصبحت خيمة

«ردفوكس» منزله منذ الآن .

أصبح له عائلة جديدة ، عائلة

تجبه ، ترعاه ، ويقدم لأفرادها

الهدايا .

وقام «ردفوكس» بإعادة

ترتيب الخيمة حتى يفسح مكانا

لرفيقه الجديد «بلاك بير» . وقال

له :

- عسى أن يكون

هذا المكان مكانا طيبا

يسع حاجياتك وأدواتك .

هذا المكان يسمح لك

بالعمل ولن تعاني من

سقوط الجليد بعد ذلك ،

ولا من حرارة الشمس

الحارقة ، وأهم من كل

هذا لديك أسرة

تحبك ..

قال «بلاك بير» :

شكرا لك يا أخي .

ثم استدار ناحية أم

«ردفوكس» وقال لها :

- سأكون ابنك

طيبا لك ، سأكون أخا

أكبر لردفوكس ،

وسأساعده في رعايتك

طوال عمري .

ذهب «ردفوكس» الى ركن

الخيمة ، كان هناك مكان يكفي

لنومه ، ويكفي أيضا لحاجياته

القليلة . وارتدى العباءة الفراء ،

وراح في نوم عميق ، وحلم

بغزال يجري ، وبالعاصفة تهب

وحلم بالنار والتلج . حلم أنه

يرسم لوحات جميلة بنفسه .. في

يوم ما سوف يفعل ذلك ، فقد

أخبره «أولد إيجل» أن هذا سيموت

عندما يكبر بعض الشيء .

وفي اليوم التالي سأل

«بلاك بير» :

- ألن تخرج وتتعب

مع الأولاد الآخرين ..

قال ردفوكس :

- لا أفعل ذلك

كثيرا :

- ولم لا يا أخي .

- لأنني أفضل الرسم على

اللعب .. أريد أن أصبح رساما

إنني أحب الرسم إنني أجيد رسم ما

أريد ... ولكن ينظر إلى الجميع

على أنني صغير .

ونظر «ردفوكس» الى الأرض

وكأنه يخجل من شيء ما ، وركل

حجرا صغيرا وقال :

- لقد طردني

«أولد إيجل» ، وأنا

أراقبه وهو يرسم ، فقد

تسببت في وقوع ألوانه ،

وأفسدت لوحته التي

يسمىها لوحة الشبح

الراقص ..



فقال «بلاك بير» وهو يبتسم:

- لا ألومه على هذا ..

قال «ردفوكس»:

- أخطأت .. هذا

صحيح خطأ غير

مقصود .. واعتذرت

كثيرا .. ولكن إذا

أعطاني الفرصة ،

أعرف أنني سأصبح

رساما .

وقال «بلاك بير»:

- تعال يا أخي

وأرني بعض رسوماتك ؟

- ماذا تقصد ؟

- تقول أنك

ترسم ، أرني بعض

رسوماتك ؟

التقط «ردفوكس» عصا وأخذ

يرسم على رمال الخيمة .

واستطاع بسرعة شديدة أن يرسم

رسما جميلا لحصان يعدو .

قال «بلاك بير»:

مدهش .. هل يمكن

أن ترسم البقر

الوحشي ؟

ورسم «ردفوكس» حيوانا

ضخما ، ونظر إلى «بلاك بير» .

نظرة كلها تساؤل .. فابتسم

«بلاك بير» وقال له :

- هل يمكن أن ترسم صورة

للرياح ؟

فقال «ردفوكس» :

- يمكنني ، ورسمها .. ورسم

أشجارا تهزها الرياح .

قال «بلاك بير» :

- أنت الفنان الذي

أبحث عنه ووضع يده

على كتف «ردفوكس» .

إني أجد النحت ،

ولكني أحتاج إلى

الشكل أو النموذج الذي

أقوم بنحته - ، يداي

تجيدان استخدام

الأدوات ، ولكن لا

أعرف كيف يوضع

التصميم .. فلتضع أنت

التصميم ، وأقوم أنا

بالنحت .

لم يصدق «ردفوكس» أذنيه .

وقال :

- هل ستدعني أقوم بهذا

العمل ؟

ونظر «بلاك بير» إلى عيني

الطفل المتنهف وقال له كلمة

واحدة :

- نعم .

ومرت ثانية أو أقل ثم قال :

- أعرف أنني

أشاركك خيمنتك ،

ومسؤوليتك ، وأتضمن

أن نصبح أصدقاء .

تمت





مذكرات عصام

أردنا أن نعد مفاجأة لبابا وماما لحفلة وصولهما القريبة، لكننا لم تكن نتوقع أن الاقتدار تعد مفاجأة أكبر وأغرب مما نتوقع .. وبدأت القصة عندما وقعت أخفى بالقرب من البوابة الكبيرة تربت يديها على ظهر الحصان، وترتب بأناطها شمره الناعم المنسدل على رقبته بينما الجواد يأكل العشايش الخضراء .. وعندما قررت الذهاب لإحضار إيشاء به ماء ليشرّب، لاحظت خروج رجل يرتدي ملابس مهلهلة ويهجرى مسرعاً من الحديقة الخلفية .. وعندما رآها وقف ثابتاً في مكانه، فانتبهت للشيء المتفخ الذي يجعله، وهنا بادرها قائلاً: "صباح الخير.."

التقطت أخفى أنفاسهما، وشعرت بقليل من الراحة، وظلت تركز عينيها على هذا الشيء المتفخ ثم سألت: "نعم؟ ما إذا تريد؟"

وابتسم الرجل وقال:

"لا شيء.. فقط أريد بيع هذه... وفتح هذا الشيء المتفخ لتطل منه دجاجة حمراء جميلة .. وأكمل الرجل كلامه قائلاً: "أريد بيعها إلى سيدة المنزل، لكنها للأسف غير موجودة .. تصوري هذه الدجاجة كانت تعطيق في السنوات الماضية بيضة كبيرة كل يوم، ولكن مضطرب ليبيها حتى أعود لوالدتي ومعنى بعض النقود"

وابتمت أخفى لألف عرفت أن لرجل لم يعسوق أي شيء من المنزل لعدم وجود صديق في الحظيرة وقالت: "سأشتريها منك، وأعتقد أن معنى ما يكفي من النقود.. بكم تريد بيعها؟" أورد الرجل بسرعة:

"لايهم، هاتوا معد، فالنقود ليست كل شيء في الحياة فقط أريد أن أضعها في منزل يفتني بها ويضعها في حظيرة ويقدّم لها الحارة والماء"





واقتربت من ذي هول ، وبدأت تفحص الدجاجة كالغريبة وأدهشني أن تقول : "إنها نفس الدجاجة !!" لم أفهم شيئاً فقلت لها :

"أى دجاجة ؟! لقد اشتريتها منذ دقائق من رجل يجر عربة بسمان ودفعت فيها جنيهاً كاملاً .."

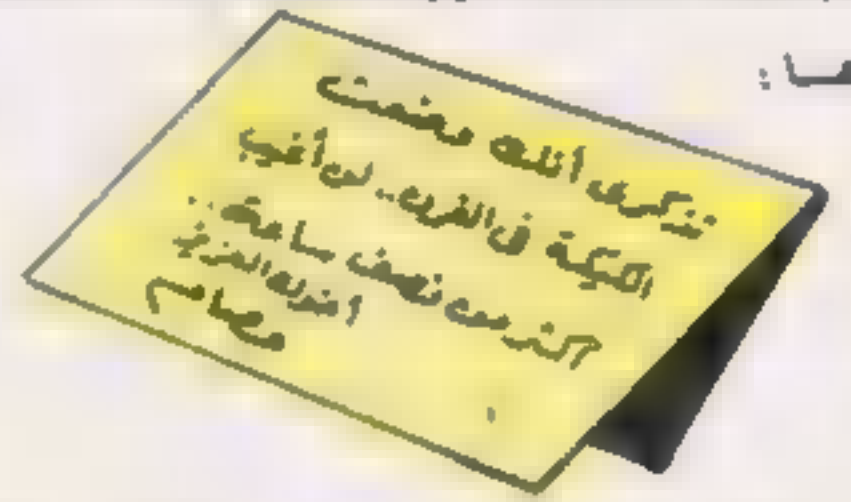
وجذبتني أخفق من يدي ، ونعت ذراعي الآخر وضعت الدجاجة ، وجريتنا نحو العظيرة وهي تقول : "وأنا أيضاً دفعت نفس المبلغ لنفس الرجل ، وضعت الدجاجة في العظيرة .."

وعندما وصلنا لم نجد الدجاجة الحمراء في العظيرة .. تبادلنا النظرات وأخيراً قالت :

"من الصعب أن أصدق ما حدث ، ولكن من الواضح أن الرجل باع لنا الدجاجة مرتين .. ما رأيك هل نأخذ دراجتنا وننتبهه ؟!"

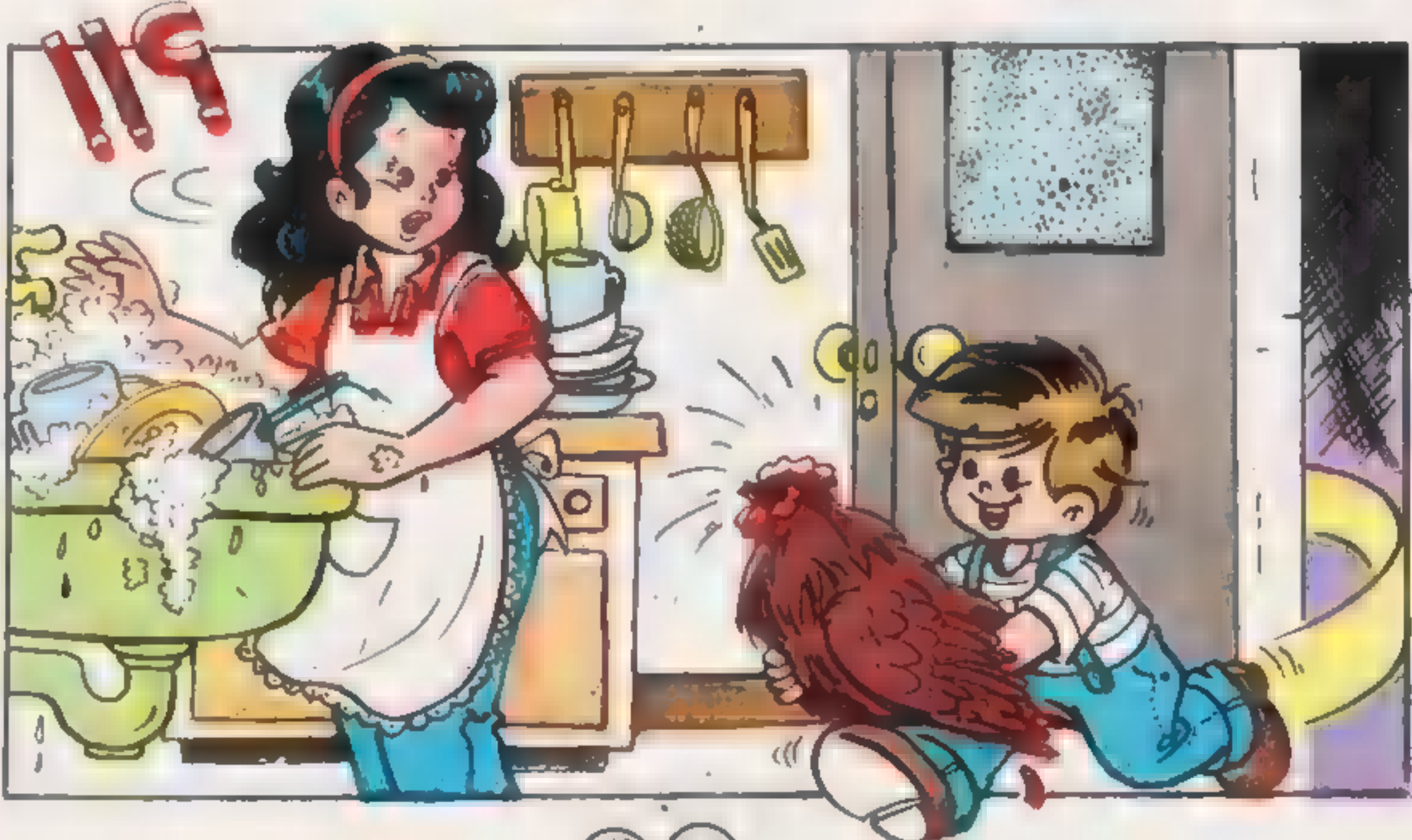
وبطبيعة الحال وافقت فإذ ربما نلحق به ونستعيد أموالنا .. وعلى الفور وضعنا الدجاجة في العظيرة وأسرعنا نطارده الرجل حتى رأيناه على مسافة بعيدة وصيحنا : "قف .. يا عجم .. قف من فضلك .."

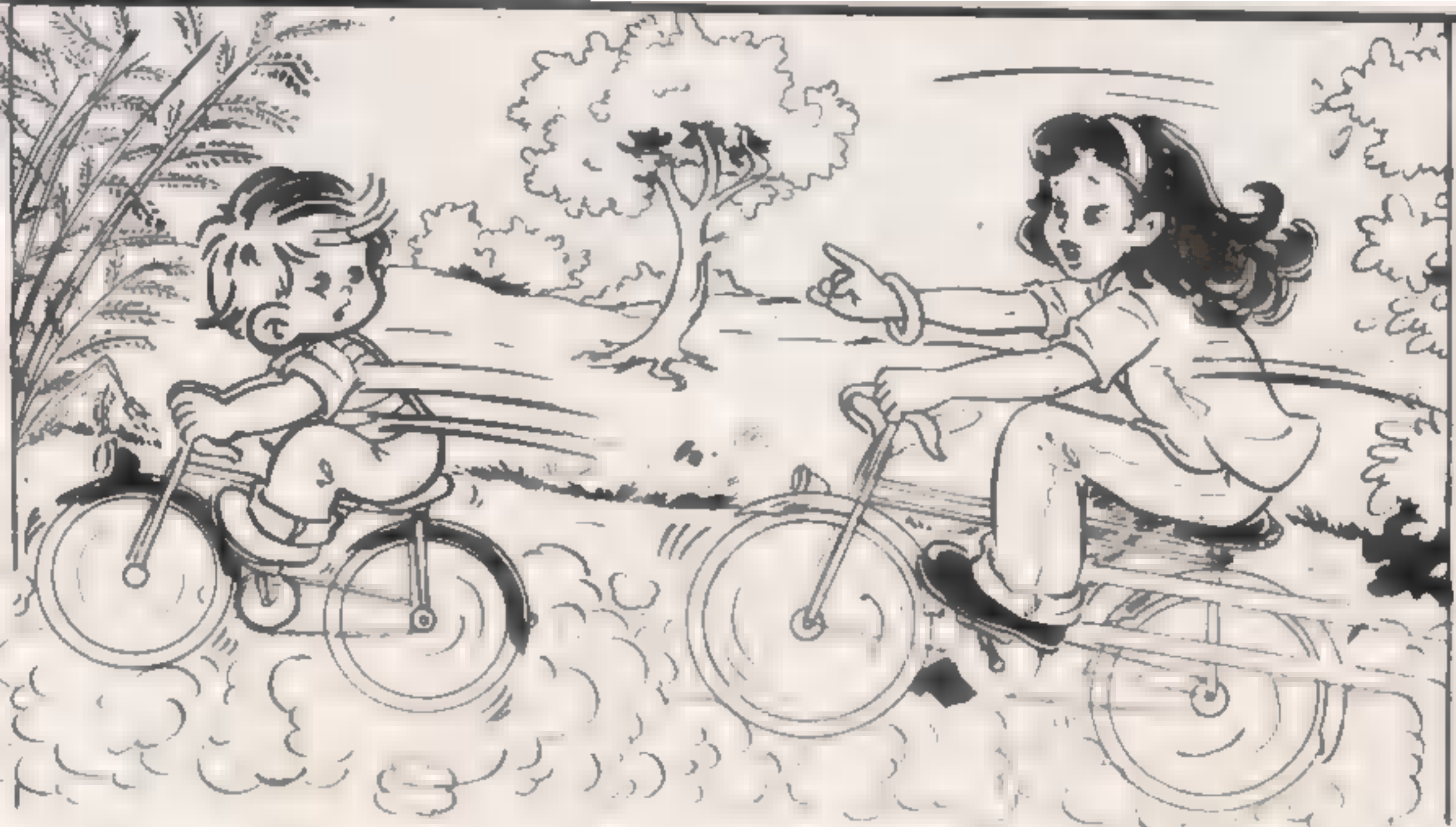
وأخرجت أخفق جنيهاً هوكل ما معها ، فقبله الرجل بترحاب وأعطى لها الدجاجة وأخذتها إلى العظيرة الموجودة في نهاية الحديقة ، وأسرعنا إلى البيت لإحضار الماء وحبوب الذرة للدجاجة فوجدت ورقة على الطاولة كتب عليها :



المهم وضعت الماء في إناء صغير ولم تجد إلا حبوب القمح فوضعتها في إناء آخر ، وأسرعنا إلى حظيرة الدجاجة وعاءات تقفز في سعادة إلى المطبخ وقررت فعل الأكواب والأطباق وببها كانت يدها الصغيرة تقوس في المياه النافثة الخلية بالمصابون ، إقتععت المكاتب صائحاً : "أنظروا .. أنظروا .."

وحملت في الشيء المنفوخ الذي أحمله ، وفتحت اللغافة بكل فخر قائلاً : "أنظروا .. دجاجة حمراء .. سمينة .. ممتازة ليس كذلك ؟!"





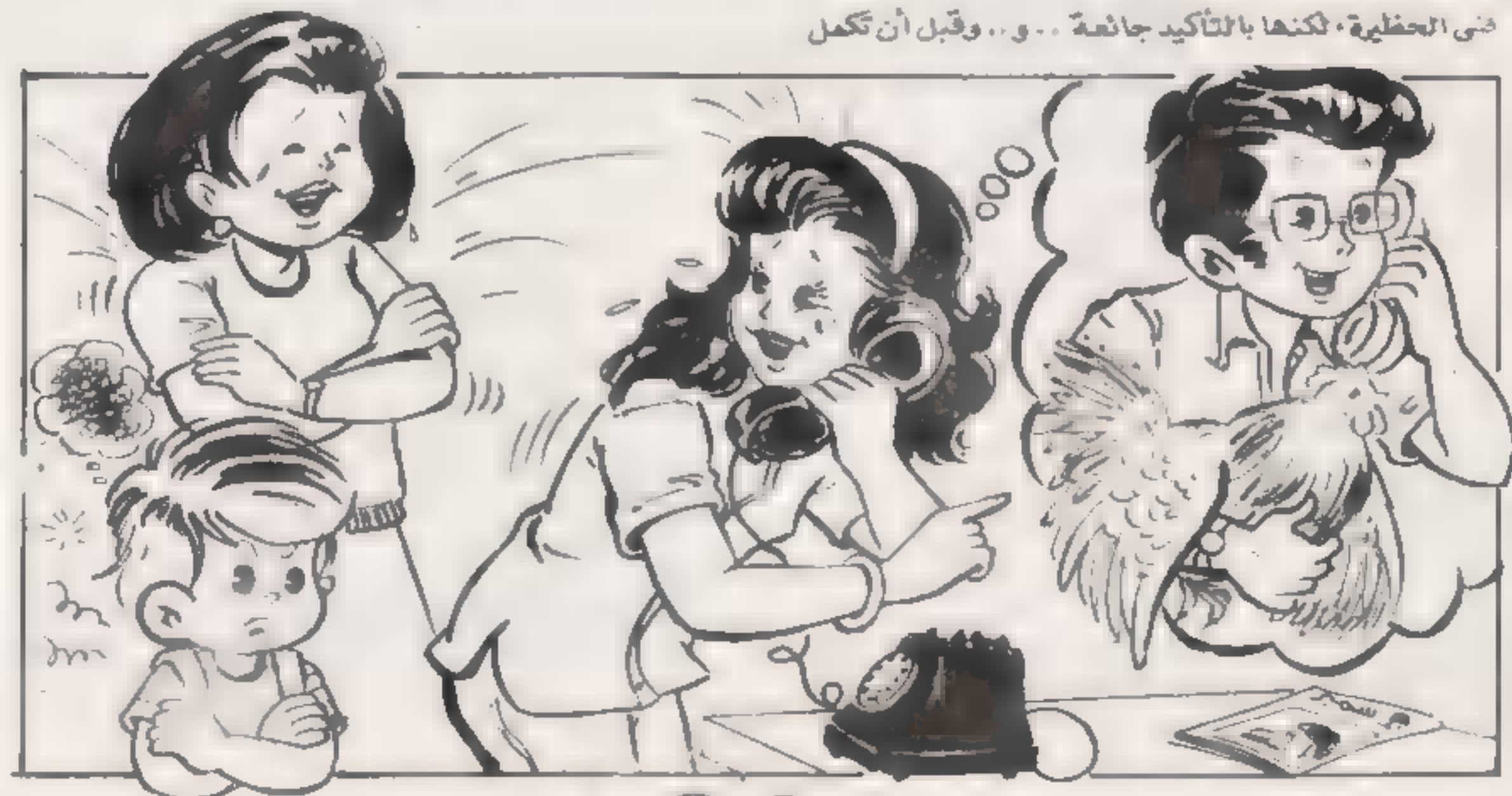
أوقف الرجل العربة وتأملنا في دهشة واستمع إلينا
في هدوء.. ثم قال :

"إنني أشعر بالحزن العميق لتصوركما أنني شرير بهذه الدرجة
والحقيقة أنني أملك دجاجتين، وتأكدى أن دجاجتك العمراء
ستعود، وفي الأغلب خرجت تتجول في الحديقة، وثق أنها
لن تترك هذا المنزل الكريم إلى مكان آخر.."

وانطلق الرجل يجر عربته وحصانه ويغنى.. وعندما
وصلنا إلى المنزل، وأعدنا الدراجات مكانها وجدنا ماما
في البيت، وبعد التحية والسلام قالت لنا :

"على فكرة يا أولاد .. أنا اشتريت دجاجة حمراء وضعتها
في الحظيرة، لكنها بالتأكيد جائعة .. و.. وقبل أن تكمل

كلامها تبادلنا النظرات وانفجرتنا في الضحك .. غير ممكن !!
وحكى لنا القصة كاملة، فأذهلها الموقف، وقبل أن نفيق
من تأثير الموقف سمعنا رنين التليفون :
"ألو.. بابا.. نعم.. ماما وصلت.. أنت أيضاً أرسلت
لنا دجاجة حمراء مع رجل يجر عربة بحصان ؟! اشتريتها
منه ؟! كاه كاه كاه .. هو أيضاً باعها لماما .. عندما
رأها تقف عند الباب ولم يقل لها أنك اشتريتها،
ودفعت جنيهين ثمنها لها مثلك تماماً .. على كل نعلن في
الشارع بعد شراء ما نحتاجه من السوق، فالدجاجة
العمراء لها قصة طويلة .."





أنا بهت لك دجاجة، وبعت لك
دجاجة، ومع دجاجة ثالثية.
وفتح الهاكيت الذي يرتديه فوق
جلبائه، فأطل منه رأس الدجاجة
العمراء "وسأبيعها لك بخمسين
قرشا فقط لأننا ذباثن الآث ..
وأنت ساعدني لأجد حصان ..

وهنا قلت : "حصانك ؟ إنه حصان أنا وفني بيتنا نحن ..
لكننا نستطيع أن نبيعه لك إذا أردت ؟" وهنا صرخ : كيف
تبيع لي حصان ؟ سأبلغ العمدة .. سأبلغ المركز .. والحكومة كلها ..
قلنا له : نعم هذا هو المطلوب .. وبلغ مجلس الأمن أيضا إذا أردت ..
وفتح الرجل قمه من الدهشة ولم يفهم بدقة ماذا نقول لكنه فهم أننا
كشفتنا أمره، وفهم أننا انتقمنا عليه بخططنا الذكية .. وسألني وبكم
تبيع الحصان ؟ قلت : بنفس الثمن الذي دفعناه في شراء الدجاجة العمراء ..
ماما دفعت ؟ جنيه .. وبابا أيضا .. وأحق دفعت جنيها وأنا مثلها .. وأعاد
لنا خمسة جنيهاً ، وأخذ حصانه ، وأخذنا أموالنا والدجاجة العمراء ..
وقفلنا العشة والباب الخلفي بإحكام وكان تعليق الوالد : فعلاً،
هذا الجيل لا يمكن خداعه ..

هذا الجيل لا يمكن خداعه ..

وقفزت من مكاني إلى الحديقة، وضمت أختي معاً
التليفون وجرت ورأى وظلت مضطحة ماماترن في أذني،
لكن الموقف بالنسبة لي لم يعد مضحكاً، ولكنه مثير للخيال
أخي فقط هو الذي فلت من ذلك هذا الرجل، ومن يدري ربما
أثناء هودته من عند أصحابه يلتقي بالرجل الذي يجر العربة
والحصان ويبيعه الدجاجة العمراء للمرة الخامسة .. وفي الحديقة
وقفنا وراء جذع شجرة التوت الضخمة، فسمعنا صوت مهيل
حصان يقترب من البيت .. وتبادلنا النظرات، وفتحنا الأبواب
وهمسنا : هل هو حصان الرجل صاحب الدجاجة ؟
فقلت بسرعة : "سأفتح باب العشة لتخرج الدجاجة
ونرى ماذا يحدث ؟" فقالت أختي : "لا .. عندي فكرة أحسن .."
واستعمت إلى خطتها بلهفة وشوق .. ثم أسرعنا بالجري معاً إلى
نهاية الحديقة، واستطعنا أن نرى ظل الرجل والحصان والعربة ...
وظل يقترب رويداً رويداً من بيتنا ووقف ..

مر الوقت بطيئاً، وبعد أن عاد الرجل إلى العربة وقف يتكلم
حول في دهول، إنه لا يصدق ما حدث وصاح : "آين هو ؟"
آين الحصان ؟ وفجأة وجدنا أمامه وسألته أختي :
"هل عندك حصان ؟" فرد في ثقة :
"طبعاً يا آنسة .. وأنت تعرفين ذلك .."
واقترب الرجل منا وقال :





الموسيقار عطية شرارة.. ساحر الكمان

• لماذا آلة الكمان بالذات
التي اخترتها للعزف عليها؟
- اخترتها لأنني أحببتها،
فأعطيها وأعطيتي .
• منذ عام ١٩٦٨ وأنت مناج
ماهر في عزف النغم، فما هي
أهم مؤلفاتك؟



سامح لاروق أبو المجد
- بطاقة ١١١١
- هادق القبة -
القاهرة

- لي العديد من المؤلفات
الموسيقية منها ما هو عربي
مثل :
- الكونشيرتو الأول
للکمان، والأوركسترا «سى» .
- الكونشيرتو الثاني
للکمان، والأوركسترا «دو
الصغير» .
- كونشيرتو مزدوج للکمان،

«عطية شرارة» فنان مصري
متعدد المواهب، فهو عازف
بارع للکمان، ومؤلف موسيقى
يشار له بالبنان، وهو أيضاً
«الماسر» المتمكن لإحدى
الفرق الموسيقية الكبيرة، وقد
عام ١٩٩٣ م، وتخرج في معهد
الموسيقى العربية عام ١٩٩٨ م
سألته في بداية حديثي :

• الماسر «عطية شرارة»
وعصبة «الکمان»، وعلى الجدران
شهادات التقدير تربتها •

والتشيللو، وضعت موسيقاه
عام ١٩٨٣ م، ولكنه لم يقدم
للجمهور حتى الآن .
أما الموسيقى الشرقية فلي
العديد من المقطوعات منها
على سبيل المثال «اليالي
القاهرة»، «اليالي الاسكندرية»،
«اليالي المنصورة» .
هذا بخلاف الموسيقى
التصويرية للعديد من الأفلام
السينمائية مثل «ساعة، نوحه»،
«ابن حميد»، وغيرها .
• من هم الأساتذة الذين
تلمذت على أيديهم؟
- بعد تخرجي في معهد
الموسيقى العربية واصلت

الحياة الكثيفة .. ما أجملها ..



التقارير
«سيدنا» من أجمل ما وجدته، وسط تلاعب من القضاة المحلة



الصحفي
الناشيء

راسل
سمير

أمن والسلام

سلي محمد أبو الفضل
بطاقة ٣٩٣٨
فوس - قنا



استقبلت جماهير فوس فضيلة الدكتور / محمد سيد طنطاوي
في الجمهورية بالتهليل عند دخوله المؤتمر الديني الكبير الذي
قد بالنادي الرياضي بلوس .
شرف المؤتمر كل من اللواء يحيى البهنساوي محافظ قنا،
عضاء مجلس الشعب، والشورى ، واللواء عبد المنعم عوض
ين عام الحزب الوطني بقنا، واللواء محمود عنتر مدير الأمن،
لوف كبير من القيادات، والشباب .
استمر المؤتمر ٣ ساعات نخله كلمات للسادة الضيوف، ثم
في فضيلة العلي محاضرتة التي تناولت الأمن، والسلام،
توحدة الوطنية، والدعوة إلى الدين بالحسن، والموعظة
عسنة، وطالب الحاضرين في ختام كلمته - الحفاظ على أمن

الوطن، والمواطن، ثم أجاب على أسئلة الحاضرين. وقد وجه السيد المحافظ - في بداية اللقاء- شكره للأستاذ خليل محمد خليل رئيس الوحدة المحلية لمدينة، ومركز قوس، وللعاملين معه الذين ساهموا في خروج المؤتمر بصورة ناجحة.

- جلال الدين محمد



البحرية، القبان، الأرواح،
المرشحات، الشفاه، وتلك
مركز من هذه المراكز، فرع
في كل محافظات مصر باسم :
«الجمعية الإقليمية للكشف»
المصرية.

هل
تكتشف
علاقة
بالرياضة؟

- نعم فالعربة الكشفية
تعتمد اعتماداً كبيراً على
الرياضة.

● قلعة أخرى...

- أن تسير كل مجلات
الأطفال على نهج مجلة سير
في الاهتمام الكبير بالطفولة
المصرية ، والعربية .

رَبِّتْ لِي الصَّدَقَةَ الْجَمِيلَةَ
هَذَا النِّقَاءُ مَعَ كَاهِنٍ وَسَيِّدِ
إِبْرَاهِيمَ جَاوِشَ، أَلَدِ الْكُشَّائِينَ
الْكِبَارِ، وَعَمْرُوهُ يَنَافِرُ الْفُحْمَيْنِ
عَامًّا .. وَلَمْ تَكُنِ الْفُرْصَةُ
مِنِي وَسَائِلُهُ :

واضع هذا أنك نبي الحياة
الكلية.. من بدأت هذه الصلاة
للحياة!

- منذ كنت في العاشرة
من عمري، ومنذ هذه السن
عرفت جمال الحياة الكشافية..

هل يمكنك أن تفننا بعض
المعلومات عن تاريخ العروة
الكتبية؟

- تأسست الحرية الكشفية
عالمياً عام ١٩٠٧م، وعرفناها
في مصر عام ١٩١٨م، أما
ازدهارها فكان بعد ثورة ٢٣
يوليو ١٩٥٢، وظهت الكشفية
البحرية ١٩٥٣م، والجمعية
١٩٥٥م. ويتكون الاتحاد العام
للكشفية من أربعة مراكز:
الكشفية الجوية، الكشفية

الرموز الكريمة نعم على سائر أئمة الصلوة جداً
 القرآن، وعلمه للمسلمين، • به تصحح ملائكتك لمحقق
 فاصبح 8 - أول معظم في تكون، وتحتاج
 الإسلام... - بهب العلم، والهدى عن

رضيت هذا لكاء هذا المعرفة، وبالسؤال عن كل
حياته معلما، يروي قلما خلاه مالا يعرفونه، بالفراة
لتعلم، فلا يفتل عنهم بطله، المستمرة في كافة المجالات .
حتى لو تلى كرمي الإلهة .. . أنسيت في قهوة ؟

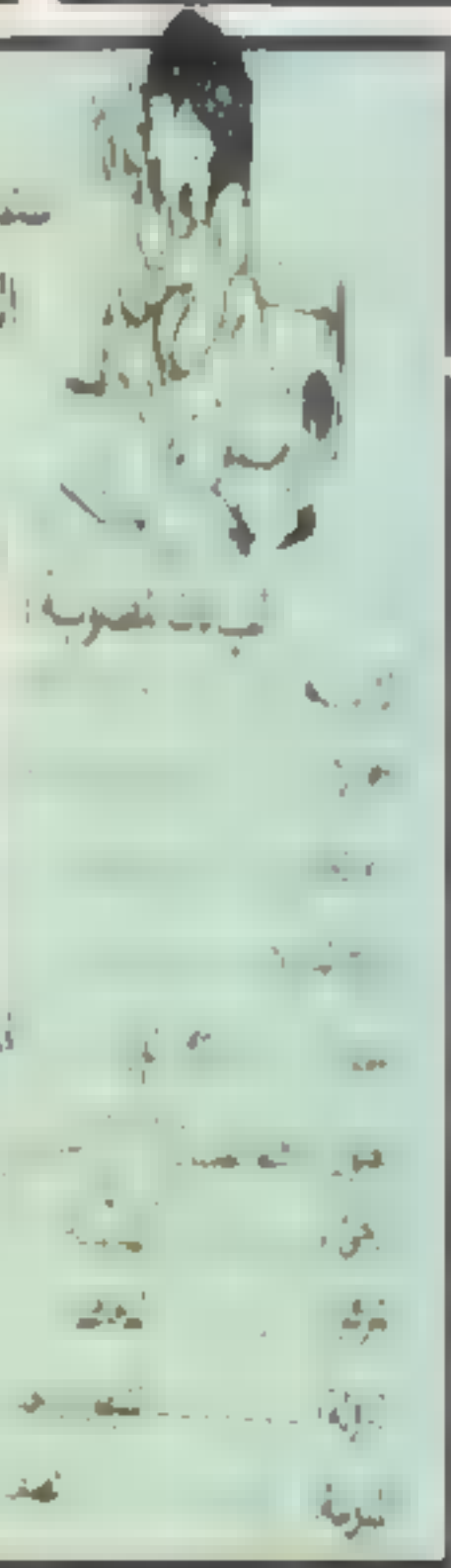
ومن مؤلفاته كذا في مدرسة
توفيق تحكيم الإعدادية
أجاب العربي للفاضل :
الاستاذ محمد عبد الوهاب
= التوفيق ، وديار الصحة .
• دعاء نوره بالله !
• رب العرش في عرش
• وصر في العرش

لرأى الموسيقى على يد
مجموعة من الاطالين منهم :
«عنان» في الهارموني .
• أين يمكن الصعوبة في
الغزل على الكمان ؟

- أولاً : في حساسة
وضع الأصابع على راحة
الآلة.

ثالثاً : في دقة أوتارها .
رابعاً : في درجة التحكم
في القوس وتقلاته بين
الأوتار بأكثر من طريقة .

• ما رأيك في مجلة سمير؟
- أرى أنها خير وسيلة
لتنمية الثقافة في عقول
الأطفال، لذا فانا أحضرها لكل
أطفالهم فهم يستمتعون بكل ما
فيها خاصة المسابقات.

[illegible]

سر - هام

هذا هو اسم الملك ..

نعم، كان اسمه : «سر - هام» ..
ويحكى أن الملك «سر - هام» ..
عاش في القرن الخامس الميلادى
في منطقة الحدود بين فارس والهند ..
وكان الملك : «سر - هام» ، سوى
الحرب مع جيرانه .. وكان بارعا في
فنون القتال ، وينتصر في كل
معاركه ، واتسعت مملكته وأصبح
الامبراطور «سر - هام» .

قرار امبراطورى

وذات يوم ، فاجأ الامبراطور
«سر - هام» ، العالم كله ، بقرار خطير ،
وأعلن أنه ينشد السلام ، وسوف يتوقف
عن اشغال الحروب تماما ، إذا اخترع
له أحد الازكياء لعبة ، يستمتع بها مع
رفاقه حتى لا يشعر بالملل ، بعد أن
يتخلى عن هوايته التى تسببت في
الدمار واراقة الدماء ..

الحكيم .. والفنان

سمع الحكيم «سياس» هذا النبأ
الذى أسعده ، ولم يتم في تلك الليلة ،
وظل يفكر في اختراع لعبة تعجب
الامبراطور «سر - هام» ، ليتوقف عن
الحروب والدخول في معارك .. لعبة
يمارس فيها «سر - هام» هوايته ،
بدون أشخاص وأسلحة حقيقية .

السر في بير

قال حازم لاخته :

- هل يمكنك الاحتفاظ

بالسر ؟

قالت الأخت :

- بالطبع .. سرى في بير

.. لكن بصراحه ، كل سر

عرفه ، وأحب أقوله لأحد ،

اكتشف أنه يعرفه ..

نقطة Hurrah عوريه

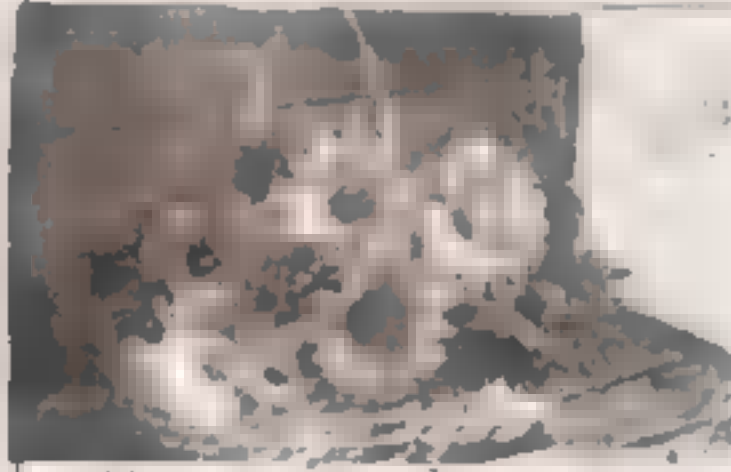
املأ الدنيا بهامة
وبها
بهامة



السر

قال أحد الحكماء :

سرك من دمك ، فإذا تكلمت به ، فقد أرقته ..



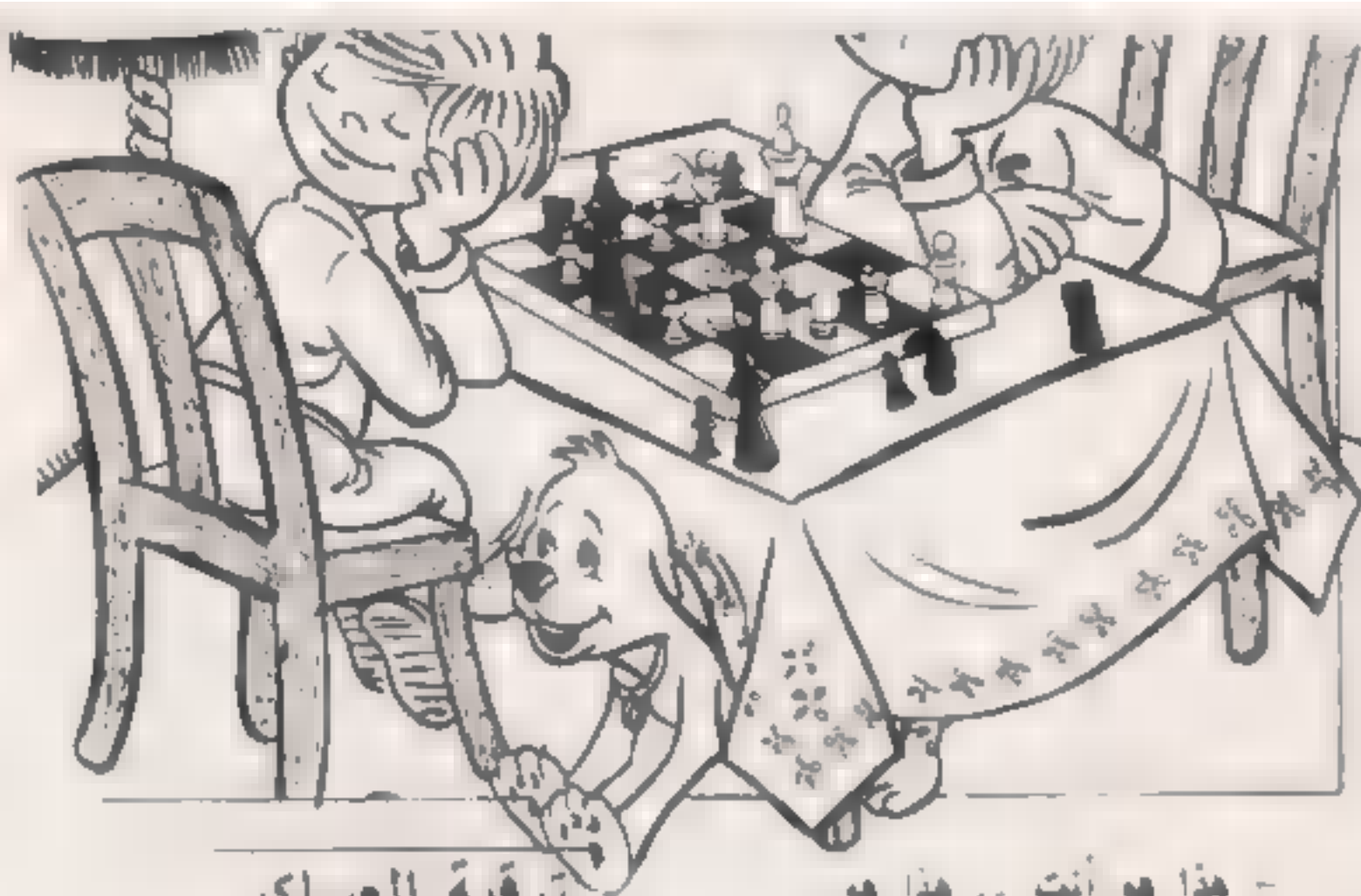
لغة الزهور

إذا تكلم الورد ، وصف من يحب هذه الانواع بلغته
الخاصة ، فيقول إذا أحببت :

الورد : فأنت عطوف .
الزنبق : فأنت طيب القلب .
القرنفل : فأنت نشيط
وخفيف الدم .
الياسمين : فأنت خجول .
المارجریت : فأنت تتردد
أحيانا .
الأوركيد : فأنت تحل
الأشياء الثمينة .

الجيرانيوم : فأنت تحب
البساطة .
البنفسج : فأنت تتمتع
بذاكرة قوية ..

البانسيه : فأنت تفكر في
الناس .
الداليا : فأنت تحفظ
الجميل .



ترقية العساكر

في الصف الأمامي يقف أفراد
رجعتك الذين يضعون بحياتهم
في سبيل نصرتك، وهم يلقون
في خط المواجهة، لذلك نحن
نكافئهم إذا استطاعوا عبور
خطوط الأعداء، ونعطيهم في
الحال رتبة أعلى ..

ملك العدو

بكل اهتمام، انصت -سر- هام،
لشرح -سيسا، لقواعد لعبة الحرب..
لعبة الشطرنج .. وانتبه لقوله :
- هذا هو ميدان القتال ، هنا
نبدأ المعركة ، وتذكر أنه ليس من
المهم القضاء على جيش العدو ،
لكن الأهم هو القضاء على ملك
العدو ..

براعة سر-هام

اتسمت ابتسامه -سر- هام ، وبدأ
التهب .. ويرع في اللعبة .. وهذا
هو سبب تسمية لعبة الشطرنج، لعبة
«ملوك الذكاء» ..
وعندما وصل العرب بفتححاتهم
إلى اسبانيا، نقلت اللعبة إلى
أوروبا، وأهدى الخليفة «هارون
الرشيد» لعبة شطرنج إلى «شارل»
ملك فرنسا، وبقي منها طابيه
واحدة في معرض المكتبة الأهلية
في باريس، ويمكنك رؤيتها إذا
سافرت إلى هناك في يوم ما ..

وبعد اسبوعين، طلب من
صديق مثالي أن يصنع له ١٦ تمثالاً
صغيراً لونها أبيض ، و ١٦ تمثالاً
صغيراً لونها أحمر .. وصنع الفنان
التمثيل، كما وصفها له الحكيم
«سيسا» ..

وطلب الحكيم من التجار أن
يصنع له صينية مربعة بها ٦٤
خانة متوالية في الألوان : خانه
بيضاء .. والأخرى حمراء ..

النصر لمن ؟

ذهب «سيسا» إلى الامبراطور
«سر- هام» وقال له :
- هل تحاربنى ؟
ضحك الامبراطور من قنبه،
فهو شاب وقوى ، والحكيم عجوز
وضعيف ، وقال له :
- لكنى سوف انتصر عليك
يا سيسا ..

قال الحكيم «سيسا» :
- مولاي. لا تكن واثقاً من
انتصارك هذه المرة .. وأخرج
«سيسا» الصينية الملونة بالأبيض
والأحمر ، وقال :

- هذا هو ميدان الحرب ..
هذه هي ساحة المعركة..
وأخرج التماثيل الصغيرة،
ووضعها في أماكنها أمام
الملك «سر-هام» ، وقال له :

- هذا هو أنت .. هذا هو
الملك .. وهو يحارب بمظلة،
خطوة بخطوة .. وهنا إلى
جانبك قائد قواتك، وهو يتحرك
بسرعة وفي جميع الاتجاهات..
وعلى كل جانب منك يقف
أركان الحرب وهما أيضاً
يتحركان بسرعة، وفي منتهى
الخطورة، ثم يليهما الفارس
(الحصان) على يمينك والفارس
الأخر على يسارك .. كلاهما
يمثل حركة الفرسان ولفزاتهم
في الحرب ..

أما جناحي قواتك فهما الطابية
على اليمين، والطابية الأخرى
على اليسار .. واحذر يا مولاي
اندفاعهما ..



هل مصر ف عينيك؟

ليس لكالك أ غاصت من الوطن عند الإرساء . علم أرضه
نشأ ، ومنه خيرات تفدى ، رايه ينسب ، عزه من عز وطنه ..
رقرة من لونه ، ومغنى من صفته . وما أجمل أن ينسب
الفرح إلى وطنه قويت ، تحت جذوة النارية إلى أعوان
النارنج . ومصر محمد الله ، تنعم بحضارة ، تحسد لها
عليها كل الأوطان ، وذلك راجع بفرحها أبناءها -
في مصر إله أنا وأنت . فإن قلوبنا وأفئدنا لها
أغلى من أنفسنا . وإن محمدنا وأكرمنا ، ارتد
محمدنا إلى صدىنا .

اقرأ الأبيات التالية ، وأجب عليها
بـ "نعم" أو "لا" . ومن فرك النتيجة
موفى تعرف إذا كنت ابناً باراً
بوطنك أم لا .

٢- هل تسمي لو
كنت أمريكياً
أو فرنسياً بدلاً
من كونك مصرياً؟

نعم
لا

١- هل تعتقد أن مصر
من تستطيع أن
تتحدى برك الدول المتقدمة
أم أنها تستطيع
وحد أبناءها أن تفوق
عليهم أبداً؟

نعم
لا

٤- هل لا تشعر بالفخر
والانتماء إذا وقفت
أمام النيل والأهرام
والمنطقة السكنية؟

نعم
لا

٣- هل لا تشعر بالصلة
التي تربط بينك وبين
أجدادنا المصريين القدماء ، بعظمتهم وإبداعهم
وأنك استمداد لهم ، قادر على بناء حضارة
خالدة مثل حضارتهم؟

نعم
لا

إذا تحدث بعض أصدقاؤك عن جمال وتقدم البلاد التي زاروها -
هذه تعني لو كنت تعيش في تلك البلاد ، بدلاً من مصر ؟

٦ - عند ما تستقل سيارة عامة ، وتري أحد
العابثين يقطع ومسادة مقعده ، هل يضحك
هذا المنظر ؟

٧ - إذا رأيت رهو را حيلة
ترسل إحدى الحداثق
العامة - هل تسرع
في قطعها ، ولا يهيك
كثيرا جمال
الحديقة ؟

٧. إذا رأيت رهوا جميلة
تزين إحدى الحدائق
العامة - هل تسرع
في قطفها ولا يهملك
كثيرا جمال
الحديقة ؟

۸۔ اهل تعلم باز تو جر اوف سلسلہ آخری بعد از تکبیر و تنہو من تعلیمک؟

۱. در هر روز یک بار دعا بخواند که در این دعا
 خداوند تعالی بفرماید: «اللهم انی استخیرک
 فی کل امر اعمرتک له» یعنی: «ای خداوند منم
 من تو را در هر کاری که تو برای من آفریدی
 استعانت میجویم». این دعا را هر روز بخواند
 و در هر کاری که بخواهد انجام دهد، موفق
 خواهد شد.

من حقائق الفكاهة

ضياء نصر الله البريحي
عمان - الاردن

بسيطة :

الطبيب : أنت في حاجة يا سيدتي الى
الراحة التامة .

السيدة في فرح : إذن عليك ان تخبر
زوجي لكي يشتري لي ثلاجة وغسالة



كرسي توت

محمد عبد الفتاح عيسى
بطاقة ٢٨٩٢

حوش عيسى - البحيرة

● يعتبر كرسي عرش الملك «توت عنخ آمون» من
أجمل ما عثر عليه في مقبرته ، التي تم اكتشافها سنة
١٩٢٢

الكرسي مصنوع من الخشب ، المغطى بالذهب ،
وعليه زخارف بديعة .. مختلفة الألوان ، من
القاشاني ، الزجاج ، الأحجار الكريمة ، والفضة .
ويتركز الكرسي على أربع أرجل - منحوتة على
شكل رأس أسد ، وتنتهي بنحت على شكل مخالب أسد .
وعلى ظهر الكرسي نقش منظر جميل ، يروي
الحياة اليومية للملك وزوجته الملكة - فنجد الملك
جالسا على كرسيه ، والملكة أمامه تحنو عليه .



أمي ..

رهاب حامد مصيلحي
بطاقة ٢١١٢

العمرائية الشرقية - الجيزة

علمتني :

- بذاك المطاء .. فأعطيت .
 - ابتسامتك الحب .. فأحببت .
 - عنذك الصفاء .. فتسامحت .
 - وعلمتني قلبك العنان .. فكنت
- صدرا هنونا للجميع .

من عادات الشعوب

نظري عبد الرؤوف - الجيزة

- في بعض جزر ، سنغافورة ، ، يأكلون الموز مع اللؤلؤ الحار .
- في جزيرة «بالي» ، يتناولون السمك نيئا .
- في بعض جزر «اندونيسيا» ، يشربون الشاي بالملح ، بدلا من السكر .

من نوادر جحا

حسام ابراهيم محمد قطب
بطاقة ١١١١
العنة - القاهرة

عنه «جحا» فأبلى صاحبه
وقال له : إيه اللي معايا
لو قلت : ها أحمل لك عجة
وأقول شاركتني غدايا
قام صاحبه قال : وضج ضحا
خلليني ألهمها بسرعة
قال : برة بيضة وجواها
أصغر وتطلع ع الواعة
قال له : خلاص .. بس .. كفاية
ده لفت أبهى م البهنة
محشى جوز أصغر - لازم
دي حاجة من عايزة الألفاظ
من كتاب « نوادر جحا »



رسالة
اليوم

عاقبة الكبر

سليمان عبد المنان

صنعاء - الجمع الصناعي - اليمن

قال رسول الله ﷺ :

- لا يدخل الجنة من كان في قلبه
- منقال ذرة من كبر .. والكبر بطن الحق .
- وغمط الناس .



زيكو زكي .. وغزو الفضاء

ماهر الطيبي
دمشق - سوريا
من ب : ٢٥٥٩٥

أعجبني فكرة مسابقة غزو
الفضاء ، ودعوة القراء للمساهمة
بكتابة نهاية لقصة 'زيكو زكي' ..
وانطلق خيالي واكتب لك يا سمير
أولى رسائلتي ومساهماتي :

غادر عالم مجنون كوكب الأرض ، الى كوكب بعيد في
مجرة النجم القرمزي ، وهناك أخذ يجرى الأبحاث للسيطرة على
كوكب الأرض ..

قرر ، زيكو زكي ، ملاحقة هذا العالم ، للفضاء على
أبحاثه لخطورتها على كوكب الأرض .. وصل 'زيكو' بالكبسولة
الى ظهر الكوكب ، وهناك أحاطت به مجموعة من الرجال
الآلية وهم يحملون مسدسات اشعاعية ، والقنادوه الى حيث
يوجد العالم ، في مدينة مثيثة بالمفاعلات النووية ، التي لو
انفجرت ستؤدي الى تحطيم مجرة بأكملها ..

ودار حوار ساخن بين 'زيكو' ، والعالم ، الذي قرر أن
يتخلص من 'زيكو' ، لكن 'زيكو' أخبره ، بأن وراء مركباته ،
سوف تلحق به للهجوم على الكوكب ..

أثناء الحوار انطلق صوت انفجار ، عرف منه 'زيكو' ، أن
ساعة الهجوم بدأت ، ووسط ذهول العالم ، استطاع 'زيكو'
لاعب الكاراتيه الانتصار عليه ، ثم حمّله واتجه به الى
كمبويلته الفضائية ، ثم انطلق عائدا بها الى الأرض ، بعد
تدمير الكوكب ، وبذلك قضى على أحلام العالم المجنون ،
الذي كان يحلم باحتلال الكون .

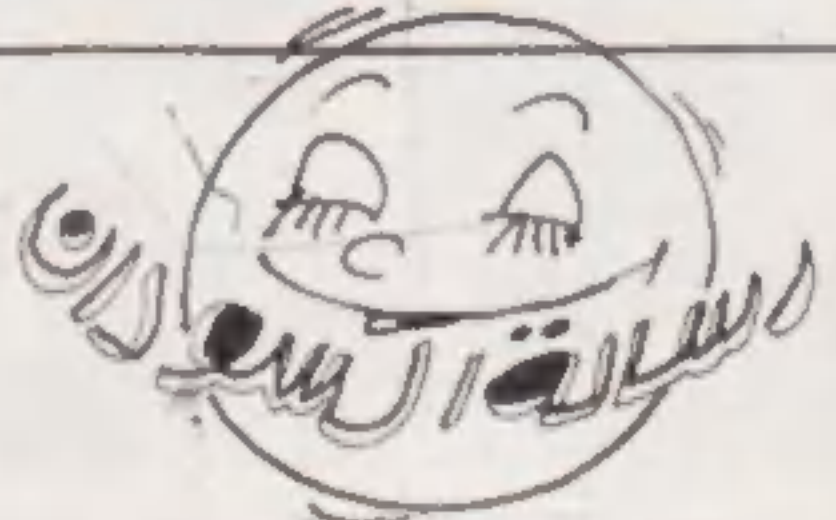
أخي ماهر .. يا هلا بك قارنا ، وصديقا ، وفائزا .
وقريبا تصلك جالزتكم بالبريد ، واكتب لنا كثيرا .



وسيارة ، ويحضر لي
مربية أطفال وخادمة !!

بداية مرعبة :
قال الشرطي للسيدة
التي كانت تكود سيارتها
بسرعة كبيرة :

- ما هذا يا سيدتي !!
أعتقد أنك كنت تكودين السيارة بسرعة ١٢٠ كيلو
مترا في الساعة !!
فأجابت السيدة في فرح :
- حقا !! هذا عظيم .. تصور أنني لم أبدأ في
تعلم قيادة السيارات إلا اليوم .



عجائب الدنيا السبع



محمد نور بن طه
بطاقة ١٧٩٥

السودان



أول من ذكر عجائب الدنيا السبع ، عالم يوناني
عاش قبل ألف سنة في الاسكندرية ، أيام أن كانت
أكبر مركز اشعاع للثقافة اليونانية .

والعجائب السبع هي :

الاهرامات ، منارة الاسكندرية ، تمثال زيوس ،
وصريح آرتميس ، وهيكل ديان ، وحدائق بابل المعلقة ،
وسور الصين العظيم .

الاشتراكات

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد
عز العرب ، المهندسيان ،
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدي : ١١٥١١ - تلغرافها -
المصدر - القاهرة : ج . م . ع .
ت : ٣٩٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : 3625469 FAX
تلكس : TELEX92703 HILAL.U.N

لجنة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهًا
و ٨٠ قرشًا في ج . م . ع . تدفع مقدما
نقدًا أو بحوالة بريدية غير حكومية .
البلاد العربية : ٣٠ دولارًا ، أفريقيا وآسيا
وأفريقيا : ٥٠ دولارًا ، أمريكا : ٦٠
دولارًا ، باقي دول العالم : ٧٥ دولارًا ..
والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر
مؤسسة دار الهلال ، ويرجع عدم إرسال
حسابات نقدية بالبريد .

أمثلة الشعوب

محمود سعيد عثمان

اليمن - صنعاء

● من أضر بشخص واحد ، أصبح خطرا على
مالة .

مثل ايطالي

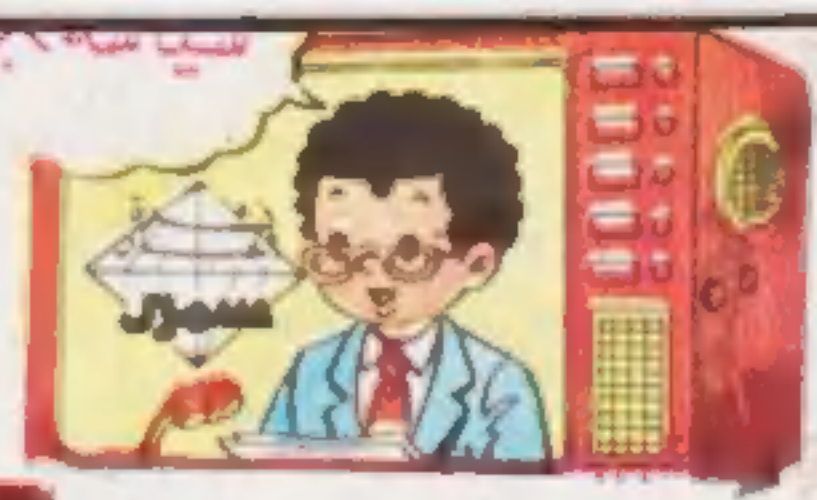
■ العتاب .. قبل العقاب

مثل عربي

■ لا أحد سوى يعلم أن هذا لي بزامني .
مثل انجليزى

العنف

يعصف بالعالم موجات من العنف .. وفي الآونة الأخيرة ، تجددت العمليات الإرهابية في باريس ، وسقط الكثير من الضحايا ، ولتفاوى النشاط الإرهابي ، قرر مدير الأمن الفرنسي ، شن حملة لمراقبة وتعقب الخطيرين الذين مازالوا يطلقون المطلق السراح ..



وظاهرة العنف والتطرف .. والإرهاب ، تؤرق الناس في العالم .. وهذه الظواهر تظهر وتختفي .. تطو وتتهبط ثم تتلاشى مثل موج البحر .. والأسباب ليست واحدة في كل الدول ، أو في كل الظروف .. ومثل هذه الموجات الغريبة ، عارضة في المجتمع المصري ..

وخلال زيارة الرئيس مبارك لدول الخليج ، ناقش تصاعد خطر العنف والإرهاب ، والمخاطر الأساسية مثل الأمن والاستقرار وحقوق الإنسان ، ومحاربة ظاهرة العنف والإرهاب ، وإزالة العقبات التي تعترض عملية السلام ..

للتصبر حدود

وقد حذر وزير الخارجية الأمريكي ، كرويسفورد ، من أن صير أمريكا صار محدودا بالنسبة لعملية السلام بالشرق الأوسط ..

الطبيعة الخلابة والجائزة كومبيوتر

ترجو أن تضم كويون الطبيعة الخلابة مع صلحات الألبوم ، الذي تعده بنفسك عن الطبيعة الخلابة ، وأيضا عن الكائنات التي تعيش في الأرض والبحر والجو ..

كلما جمعت عددا أكبر من الكويونات ، واستعديت من الآن بإضافة لكل موضوع من قراءاتك الحرة ، تصبح فرصتك أكبر في الفوز بجائزة ثقافية ورياضية قيمة .. وربما تفوز بالكومبيوتر .. من

كما أعلن ، أنديك ، مستشار الأمن القومي الأمريكي ، والمستول عن الشرق الأوسط ، أن عودة الوفود إلى مائدة المفاوضات ليس سهلا ، وأشار أن واشنطن تتعاون مع إسرائيل وتشجعها على التوصل إلى السلام ، والإنسحاب من الأراضي العربية ..

أضاف ، أنديك ، أن بلاده تدرك مدى المشاعر التي يتعرض لها الفلسطينيون ، كما قال : - أن سوريا التزمت بالسلام الكامل بكل مجهوداته ، وهذا يعني تبادل السطراء وفتح الحدود ، وهذه العلاقات التجارية ، كما توافق إسرائيل على الانسحاب ..



موعدنا الأسبوع القادم مع .. مسابقة تصميم طرايع تنكارية ..

قصة نور وقمر الزمان

كويون طبيعة خلابة وكائنات حية



١٩٩٣ / ٥ / ١٣

يا وردة .. ما أجملك

الورد ، أروع إعلان عن ربيع
الأيام ..

ونسمة هواء معطرة ، كانت دليل
البحارة أيام زمان عن اقترابهم من
الأرض ، قبل ظهورها في الأفق ..

أوروبا ، وكان ثمن الزهرة الواحدة يصل إلى
ألف جنيه ..
ومن أجل جمال الورد ، قام مجموعة من
المغامرين برحلات محفوفة بالمخاطر في
الغابات الاستوائية لجمع زهور الأوركيد
Orchids .. مجموعة من الرجال الأقوياء
تعرضوا للمخاطر ، لجمع الأوركيد ، وطلبوا
أثمانا باهظة ..

وبدا علماء النبات في أول القرن ٢٠ ،
دراسة زراعة الأوركيد في بيوت زجاجية ،
وفي البداية فشلت المحاولات لعدم وجود
الحشرات الخاصة بتلقيح الأزهار ، كما توجد
في موطنها وبينتها الأصلية ..
وأخيرا ، اكتشف عالم أمريكي طريقة
لنمو بذور الأوركيد مستخدما الجيلي المعقم
Sterilised Jelly

عطر الوردة البلدي

محبوبة لجمالها وعبيرها .. ومن زيت
الورد البلدي نستخرج أجمل العطور .. ولكن
الأمر يتطلب كميات هائلة .. مثلا ١٢٥ كيلو
من الورد يعطي أوقية عطر الورد Attar Of
Roses .. و ١٤٠ كيلو ياسمين يعطي أوقية
واحدة من عطر الياسمين ..

الورد أيضا قيمة دوائية ،
وبعد دراسات طويلة عريضة ،
أعلن العالم بليثي Pliny أن
للوردة ما لا يقل عن ٣٢ فائدة
علاجية ..

ضيفة خلافة وكائنات حية
اليوم سمير وجيل الكونفور

الورد في كل مكان

وأيضا وضع الإنسان قدميه على
الأرض ، يجد وردا وزهورا بتشكيلاتها وألوانها
البديعة .. يجد زهورا برية ، وفي الغابات
والتصاري بين أشواك الصبار ، وفوق التلال
مثل غنب الدب Bilberry ، وهي زهور لونها
أسود ويحبها أطفال اسكتلندا .. أيضا يجد
الزهور على قمم الجبال ، تنمو في حدائق
مخفية مثل زهرة أرنیکا Arnica بلونها
الأصفر البراق ، وتنمو على ارتفاعات قد
تصل إلى ٢٨٣٠ مترا بجبال الألب ..
ومن أجمل وأشهر أزهار جبال الألب
زهرة تسمى Sow breed وسماها العرب
بذور مريم ، فهي تتميز بعبيرها البميل ..

أقارب الزنبق

الزهور الجميلة ، كائن حي ، وفصائل
وأنواع .. وكل فصيلة آلاف الأنواع مثلا :
الفصيلة الزنبقية عائلة كبيرة جدا تشمل على
أكثر من ٤ آلاف نوع ، وكلها معمرة
تستمر في الدنيا كلها .. وبعضها يستخدم
في تحضير الأدوية مثل زنباق ألوي Aloe ..
وبعضها نأكله مثل زنباق البصل ، وزنباق
الثوم ، وزنباق كشك الماظ ، واسمه العلمي
Aspa-argus ونأكل سيقانه
فقط التي تقطع بمجرد ظهورها فوق سطح
الأرض ..

زهرة طويلة العمر ..

وجمالها أخاذ

إنها زهرة الأوركيد ، وجمالها الأخاذ ،
أثارت انتباه واهتمام محبي
الزهور من أثرياء

S&S

سودا شاپ
موسمات

سین



سین

